

經部

欽定四庫全書

經部

唐韻正卷十五

詳校官監察御史臣施朝幹

洗馬臣王坦修覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官中書臣張曾炳

謄録監生臣劉維翰

欽定四庫全書

唐韻正卷十五

崑山顧炎武撰

入聲

三燭

燭　之欲切

平聲則音朱　漢張衡東京賦德寓天覆輝烈光燭狹三王之趢趗軼五帝之長驅踵二皇之遐武誰謂駕遲而不能屬　五臣本作爥音同　後魏渴燭渾氏亦作可凡渾氏又作可朱渾氏

去聲則音注　漢書武帝紀地祇見光集于靈壇一夜三燭　服虔曰燭音炷

噣

去聲同上　今此字四收於四十九宥五十候三燭四覺部中詳見宥韻

蠋

上聲則音主　詩東山首章蜎蜎者蠋烝在桑野敦彼獨宿亦在車下　韓奕傳厄烏蠋也沈音畫畫古音注

玉

魚欲切

上聲則魚語反　禮記玉藻見上聲頁字下

去聲則音御　詩小戎見屋字下　文子上德篇故與弱者金玉不如與之尺素　易林訟之蠱見絡字下　太玄經見穀字下

獄

上聲同上 詩小宛見穀字下 漢書葢寛饒傳以刑餘為周召 荀悅漢紀作刑獄 獄字轉為餘

頊 許玉切

平聲則音吁 五經通義顓頊者頊猶愉也 史記匈奴傳有義渠大荔烏氏朐衍之戎 徐廣曰朐音頊 鄭氏音吁

㬥 居玉切

去聲則音倨 說文㬥从木昊聲

㬥

同上 說文纍从糸畕聲

轠

同上 說文轠从車畕聲

局

渠玉切

去聲則音具 禮記曲禮行前朱鳥而後玄武左青龍而右白虎招搖在上急繕其怒進退有度左右有局各司其局 管子白心篇知時以為度大者寬小者局局物有所餘有所不足 詩正義句者局也 釋名寠數猶局促也 按局字當从句說文以為从尺在口下姑從之

𥎊

市玉切

去聲則音樹　今此字四收於四十五厚五十候一
屋三燭部中

屬之欲市玉二切

之欲切去聲則音注　儀禮士昏禮酌玄酒三屬于
尊註屬注也　考工記函人為甲犀甲七屬兕甲六
屬合甲五屬註屬讀如灌注之注　匠人水屬不理
孫註屬讀為注　左傳定十四年屬劒於頸師屬之目

屬之欲反又之住反
市玉切平聲則音儒　漢張衡東京賦見上
去聲則音樹　詩角弓見木字下　楚辭離騷前望
舒使先驅兮後飛廉使奔屬鸞皇為余前戒兮雷師
告余以未具　天問九天之際安放安屬隅隈多有
誰知其數　靈樞經衛氣失常篇夫百病變化不可
勝數然皮有部肉有柱血氣有輸骨有屬　爾雅釋
言孺屬也　詩常棣和樂且孺孺屬也　蔡邕獨斷

大夫曰孺人孺之言屬也

觸 尺玉切

去聲則尺御反 淮南子齊俗訓故諺曰鳥窮則噣獸窮則觕人窮則詐詐則故反觕古觸字新序作觸 兵略訓故良將之卒若虎之牙若兕之角若鳥之羽若蚈之足可以行可以舉可以噬可以觸 說山訓介蟲之動以固貞蟲之動以毒螫熊羆之動以攫搏兕牛之動以觝觸搏音布 漢揚雄羽獵賦亶觀夫票禽之紲踰犀兕之抵觸熊羆之挐攫虎豹之凌遽 張衡西京賦百禽㥄遽騤瞿奔觸喪精亡魂失歸亡趨投輪關輻不邀自遇

辱 而蜀切

去聲則而注反　禮記儒行可殺而不可辱也其居處不淫其飲食不溽其過失可微辨而不可面數也

與　荀子正論篇明見侮之不辱使人不鬬　然則鬬與不鬬邪亾於辱之與不辱也乃在於惡之與不惡也

溽

同上　禮記儒行見上　歸藏易需作溽蓋平聲則轉為儒與需音相近

朿

書玉切

去聲則音恕　荀子見去聲構字下　淮南子兵略訓極其變而束之盡其節而仆之　鶡冠子近迭篇主道所高莫貴約束得地失信聖王弗據倍言負約各將有故　太玄經周測出我入我不可不懼也帶

其鉤肇自約束也　漢蔡邕筆賦惟其翰之所生於季冬之狡兎性精亟以慓悍體遄迅以騁步削文竹以為管加漆絲之纒束　公羊隱元年傳詛命相誓以盟約束也束一音戍　周禮司約註約言語之約束　束劉音詩樹反

欲　余讀切

上聲則余矩反　素問血氣形志篇凡治病必先去其血乃去其所苦伺之所欲然後寫有餘補不足　淮南子詮言訓見後字下

去聲則音裕　書大禹謨罔違道以干百姓之譽罔咈百姓以從己之欲　呂氏春秋論人篇適耳目節嗜欲釋智謀去巧故　淮南子原道訓去其誘慕除其嗜欲損其思慮　文子同　主術訓必先計歲而收量民積聚知饑饉有餘不足之數然後取車輿衣

物其樹欲知人道從其欲知天道察其數欲知地理食供養其欲 繆稱訓欲 說林訓見鐸字下 鶪

冠子世兵篇衆人域域迫於嗜欲小知立趨好惡自懼 漢王襃四子講德論見去聲𢇁字下 揚雄羽

獵賦若夫壯士忼慨殊鄉別趣東西南北騁嗜奔欲 張衡東京賦見去聲奏字下 晉潘岳西征賦紅

鮮紛其初載賓旅竦而遲御既餐服而屬厭泊恬靜以無欲廻小人之腹為君子之慮 支遁詠禪思道

人詩中有沖希子端坐摹太素自強敏天行弱志閑無欲

鵒

平聲則音臾 說文鵒或作䳾从隹从臾

谷

平聲同上 楊慎曰漢書藝文志鬼谷區三篇師古曰即鬼臾區也今本誤作鬼容區

上聲則音與 詩桑柔見上聲垢字下

去聲則音裕 詩葛覃見綌字下 漢馬融廣成頌見廓字下 說文裕从衣谷聲 按山谷之谷廣韻雖有余蜀古祿二切其實欲乃正音易井九二井谷射鮒陸德明音義一音浴書堯典宅嵎夷曰暘谷一音欲左傳僖三十二年註此道在二殽之間南谷中一音欲史記樊噲傳破豨胡騎橫谷正義曰谷音欲貨殖傳畜至用谷量馬牛索隱曰谷音欲漢苦縣老子銘書谷神不死作浴神是也轉去聲則音裕今人讀谷為穀而加山作峪乃音裕非矣 楊慎曰順天府有平谷縣今或添山作峪非也宋蘇軾詩入谷驚容蒙自註谷音浴

慾

去聲同上　呂氏春秋大樂篇成樂有具必節嗜慾嗜慾不辟樂乃可務　淮南子精神訓使耳目精明玄達而無誘慕氣志虛靜恬愉而省嗜慾　繆稱訓見去聲𨐨字下　漢張衡東京賦達餘萌於暮春昭誠心以遠諭進明德而崇業滌饕餮之貪慾仁風衍而外流誼聲激而遐鶩　詩螽斯箋凡物有陰陽情慾者諸詮之音諭

鋊

同上　漢書食貨志姦或盜摩錢質而取鋊師古曰鋊音浴

浴

上聲則音与　素問至眞要大論上之下之摩之浴之　康海武功志曰關西人讀浴若于

躅 直録切

去聲則直慮反　史記淮陰侯傳騏驥之跼躅不如駑馬之安步

蠋

上聲則音汝　詩東山首章蜎蜎者蠋烝在桑野敦彼獨宿亦在車下

録 力玉切

去聲則音慮　漢書雋不疑傳録囚徒師古曰省録之知其情狀有寃滯與不也今云慮囚本録聲之去者耳音力具反而近俗不曉其意訛其文遂為思慮之慮何武傳行部録囚徒　宋黄朝英緗素雜記曰太玄經蹛于狴獄三歲見録集韻録音良倨反寛省也唐時猶襲舊史以録為慮故劉餗嘉話稱高祖平

京師李靖見妝太宗麾四見靖引與語奇之又王涯說通作麾

綠

上聲則力主反　禮記喪大記君大夫鬊爪實于綠中註綠或為簍

去聲則音慮　漢枚乘七發連廊四注臺城層構紛紛玄綠輦道邪交隍池紆曲

曲

丘玉切

平聲則音區　詩小戎見屋字下　春秋桓十二年公會紀侯莒子盟于曲池公羊傳作歐蛇汲冢書作區蛇

上聲則丘羽反　漢書高帝紀又戰曲遇東蘇林曰曲音齲師古曰齲音丘羽反曹參周勃樊噲傳註竝同

去聲則丘具反　漢枚乘七發見上　淮南子時則訓見去聲救字下　晉左思魏都賦雜糅紛錯兼該氾博覶縷所掌之音韎昧任禁之曲以娛四夷之君以睢八荒之俗錯音措博音布　漢書陳平傳曲逆無音五臣註文選陸機漢高祖功臣頌云曲音區句反

斸

陟玉切

平聲則音朱　釋名钃誅也主以誅除物根株也钃即斸字

足

即玉切

平聲則即餘反　老子天之道損有餘而補不足人之道則不然損不足以奉有餘孰能有餘以奉天下唯有道者是以聖人為而不恃功成而不處

上聲則即汝反　莊子達生篇夫忿滀之氣散而不

反則為不足上而不下則使人善怒 素問見上
淮南子見禄字下 易林恒之兌狗吠非主齧傷我
足
去聲則即樹反 管子見上 淮南子兵略訓見上
論語足恭足音子樹反 左傳襄十一年註分以
足成三軍足將住反又如字 二十五年言以足志
文以足言足將住反如字 二十六年釁於勇嗇於
禍以以足其性足子住反又如字 周禮大司徒註禮
物不備相給足也足劉音子喻反 漢書五行志不
待臣音復調而足師古曰足音子喻反 後漢書馮
魴傳特詔以它縣租稅足石令如舊限足音即喻反
今此字兩收於十遇三燭部中十遇部註云本音
入聲
贖 神蜀切

去聲則音樹晉潘岳西征賦感市閭之蔽井歎尸韓之舊處丞屬號而守關人百身以納贖豈生命之易投誠惠愛之洽著訏望之以求直亦余心之所惡

書舜典金作贖刑徐邈音常句反　詩黄鳥如可贖兮人百其身贖食燭反又音樹　書傳會選贖神蜀反陸云徐仙民音樹沈存中云經典釋文如熊安生輩多用北音陸德明多從吳音鄭康成齊人多從東音如贖音樹此北音也至今河朔人謂贖為樹

幞　房玉切

去聲則普故反　說文幞帊也

促　七玉切

去聲則音趣　周禮縣正趨其稼事而賞罰之趨本又作趣音促鄭長里宰趨其耕耨並同　朝士帥其

厲而以鞭呼趨且辟趨本又作趣七須反劉音清欲反　考工記矢人註令趣鏃也趣七喻反一音促

禮記月令乃命有司趣民收斂趣本又作趨七住反又七緑反　乃趣獄刑趣音促又七住反　樂記衛音趨數煩志趨讀為促　祭義其行也趨趨以數趨音促　管子強本趨耕趨讀為促　莊子王命相者趨射之趨音促　脩上而趨下趨音促　史記項羽紀數使使趣齊兵欲與俱西正義曰趣音促　漢書高帝紀令趨銷印　師古曰趨讀曰促　凡史記漢書促字皆作趣亦作趨　春秋說題辭促織言趨織也織興事遽故趨織鳴女作兼　廣韻七遇部趣下註云又親足切今三燭部中漏此字

趄

平聲則音趨　漢張衡東京賦見上

續　俗足切

平聲則俗俱反　詩小戎見屋字下
去聲則俗句反　詩小戎陰靷鋈續徐邈音辭屨反
禮記深衣續衽鉤邊註續或為裕　玉篇續俗錄
俗屨二切

粟　相玉切

去聲則音絮　詩小宛見穀字下

亍　丑玉切

去聲則音住　今此字兩收於十遇三燭部中
此韻轉去聲則入御遇暮韻

旭　許玉切

上聲則許九反 詩旭日始旦林音呼老反 韻補引說文旭从日九聲太玄經從次二方出旭旭朋從

爾醜

勖

同上 說文勖从力冒聲 禮記坊記引詩先君之思以勖寡人作以畜寡人 張弨曰俗勗破體又譌

从助非 以上二字當改入沃韻轉去聲則入救幼韻

四覺

此韻當分為二

覺古岳切 當作古樂

平聲則古文反　詩兎爰見平聲字下　左傳哀二十一年齊人歌魯人之皐數年不覺使我高蹈唯其儒書以為二國憂

去聲則古效反　漢司馬遷悲士不遇賦好生惡死才之鄙也好貴夷賤哲之亂也炤炤洞達胷中割也昬昬罔覺内生毒也覺與毒為韻　蔡邕太傅胡公碑文靜而不滯動而不躁緫天地之中和覽生民之上操聰明膚敏兼資先覺涉覯憲法契闊文學睹皐陶之闈閫探孔子之房奥　晉左思吴都賦暨其幽遐獨邃寥廓閑奥耳目之所不該足趾之所不蹈倜儻之極異崫詭之殊事藏理於終古而未寤於前覺也若吾子之所傳孟浪之遺言畧舉其梗概而未得其要妙也　魏都賦金石絲竹之恆韻匏土革木之常調干戚羽旄之飾好清謳微吟之要妙世業之所日用耳目之所聞覺　成公綏嘯賦于是延友生集同好精性命之至機研道德之玄奥愍流俗之未悟

獨超然而先覺峡世路之阨僻仰天衢而高蹈邈跨俗而遺身乃慷慨而長嘯　郭璞山海經菵草贊菵草赤莖實如蘡薁食之益智忽不自覺殆齊生知功奇於學　鼷鼠贊見毒字下　抱朴子仁明篇故其恩愛弘於長育哀傷著於啁噍然赴阬穽而無猜入罻羅而不覺　魏書張實傳涼州謠蛇利砲蛇利砲公頭墜地而不覺　釋名覺告也又曰自上勑下曰告告覺也　史記高祖紀高祖覺索隱曰包愷劉伯莊皆音古孝反　今此字兩收於三十六效四覺部中

較

去聲同上　詩淇奥三章寬兮綽兮倚重較兮善戲謔兮不為虐兮　今此字兩收於三十六效四覺部中　說文作較从車爻聲

榷

同上　漢書武帝紀註如淳曰榷音較

樂

五角切　當作五覺

去聲則音效　詩關雎三章參差荇菜左右芼之窈窕淑女鐘鼓樂之　唐揚之水見沃字下　晨風見下　南有嘉魚首章南有嘉魚烝然罩罩君子有酒嘉賓式燕以樂　正月抑竝見虐字下　九辯見鑿字下　新序見沃字下　太玄經樂陽始出奥舒疊得以和淖物咸喜樂　漢馮衍顯志賦游精神于大宅兮坑玄妙之常操處清靜以養志兮實吾心之所樂　晉潘岳西征賦凡厥寮司既富而教咸帥貧惰司整楫棹收罟課獲引繳舉效鯫夫有室愁民以樂　陸機遂志賦見下　陶潛祭程氏妹文咨爾令妹

有德有操靖恭鮮言聞善則樂能正能和惟友惟孝行止中閨可象可傚　梁昭明太子七契奇舞遞作名謳斯召綽約姸姿嬋嫣宜笑綺縠風吹珠璣星耀齊竽飈參差之響趙瑟奏鏗鏘之妙茲亦游讌之至娛子能偕此而為樂乎　今此字兩收於三十六效四覺部中

灂　士角切　當作士覺

去聲則子肖反　考工記輈人良輈環灂註鄭司農云灂讀為灂酒之灂音子肖反　弓人冰析灂灂子召反

䊨　側角反　當作側覺

平聲則音焦　說文䊨从米焦聲

箾 所角切 當作所覺

平聲則音簫 左傳昭二十九年見舞韶箾者箾音簫 史記吳世家見舞象箾南籥者索隱曰箾音朔又蘓彫反 見舞招箾索隱曰韶簫二字體變耳今此字兩收於三蕭四覺部中

揱 同上 考工記輪人欲其揱爾而纖也揱音蕭又色交反又音朔 今此字兩收于四宵四覺部中

倬 竹角切 當作竹覺

菿 去聲則竹到反 爾雅釋詁菿大也音罩疏引韓詩云菿彼圃田

同上　說文菿从艸到聲　今此字兩收於三十七号四覺部中　按此字說文廣韻皆从艸爾雅从竹但訓云草大也則當以从艸者爲是

卓

同上　魏李興表諸葛忠武侯閭文遐哉邈矣厥規卓矣凡若吾子難可究已　說文䵵引詩柔熊䵵䵵从魚卓聲今詩作罩罩　釋名超卓也舉脚有所卓越也　呂氏春秋齊淖齒作卓齒　又按說文悼淖掉踔皆以卓得聲

駮

北角切　當作北覺

去聲則北教反　淮南子脩務訓若魚之躍若鵲之駮　晉郭璞江賦若乃巴東之峽夏后疏鑿絕岸萬

狀壁立㼘駮　按躍鑿皆可讀去聲

趵

同上　今濟南趵突泉讀為豹

爆

同上　說文爆从火暴聲　今此字三收於三十六效四覺十九鐸部中

曝

同上　莊子曝然投杖而笑曝音剝又孚邈反　又孚貌反

駮

同上　詩晨風二章山有苞櫟隰有六駮未見君子憂心靡樂　說文駮獸如馬倨牙食虎豹从馬交聲
駮馬色不純从馬爻聲二字轉去聲則補敎反與交爻協徐鉉乃曰爻非聲誤　趙宧光曰此字石經註疏竝从交用駮今公車內本从交用駮傳家解梓榆皮佀之故名詳駮駮二字形聲義訓竝無兩說合之可也

邈　莫角切　當作莫覺

去聲則音貌　魏李興表諸葛忠武侯閭文見上聲晉陸雲祖王羊二公詩見廸字下　說文邈从辵貌

懇

同上　說文懇从心貌聲

藐

上聲則音杪　左傳定五年殺公何藐藐𠤎角反一音彌小反

去聲同上　詩抑見䖏字下　崧高四章既成藐藐王錫申伯四牡蹻蹻鉤膺濯濯　莊子藐姑射之山

藐音邈又妙紹反　說文藐从艸貌聲　今此字兩收於三十小四覺部中

眊

同上　說文眊从目毛聲　今此字兩收於三十七号四覺部中

皃

同上　今此字兩收於三十六效四覺部中

雹　蒲角切　當作蒲覺

去聲則蒲報反　說文雹从雨包聲　釋名雹砲也具所中物皆摧折如人所䃀砲也

跑　平聲則音庖

𩢳　同上　今此二字兩收於五肴四覺部中

䶌

同上　說文𤬪从瓜交聲

䛰

去聲則音暴　說文䛰从言暴省聲

靤

匹角切　當作匹覺

去聲則防教反　考工記攻皮之工函鮑韗韋裘鮑故書或作靤　說文靤从革包聲　今此字二收於三十一巧三十六效四覺部中

颮

平聲則音庖　說文即飆字飆或从包　文選班固西都賦颮颮紛紛李善音俾姚切　今此字兩收於

五肴四覺部中

敲 克角切 當作克覺

平聲則口交反 說文敲从攴高聲 亦作敲 左傳定二年奪之杖以敲之敲苦孝反又苦學反 今五肴部中有敲字 玉篇敲口交口卓二切

墝

去聲則苦教反 說文作墽从土喬聲 玉篇墝口交口角二切

嬥 直角切 當作直覺

平聲則徒彫反 詩佻佻公子韓詩作嬥嬥 今此字兩收於三蕭四覺部中

濯

上聲則直佼反 詩靈臺三章麀鹿濯濯白鳥翯翯王在靈沼於牣魚躍

去聲則直教反 詩桑柔見削字下 崧高見上

素問靈蘭祕典論 肖者濯濯孰知其要閔閔之當孰者為良 晉陸機遂志賦蕭綢繆於豐沛故攀龍而先躍陳頓委於楚魏亦凌霄以自濯伍被刑而伏劒魏和戎而擁樂彼殊塗而竝致此同川而偏溺禍無景而易逢福有時而難學 唐張說和麗妃神道碑銘帝妃佐后實掌陰教八月選才千金聘貌禮獻絲繭詩修澣濯婦政可尊嬪風胥效 周禮守祧註故書祧作濯鄭司農濯讀為祧 禮記喪大記濡濯棄於坎濯直孝反 漢書百官表輯濯師古曰濯音直孝反 司馬相如傳濯鷁牛首師古曰濯者所以刺船也音直孝反 劉屈氂傳發輯濯士師古曰濯本

亦作櫂音直孝反 鄧通傳以濯船爲黄頭郎師古曰濯讀曰櫂音直孝反 元后傳輯濯越歌師古曰濯與櫂同 釋名櫂濯也濯於水中也且言使舟櫂進也 今此字兩收於三十六效四覺部中

箹 於角切 當作於覺

去聲則音要 說文箹从竹約聲 玉篇箹於卓一孝二切

廣韻三十六效部箹下註云又於角切今覺部漏此字

掉 女角切

去聲則徒弔反 今此字三收於二十九篠三十四嘯四覺部中

逴 敕角切 當作敕覺

去聲則敕詔反說文逴从辵卓聲讀若棹苕之棹亦作趠玉篇趠丑孝丑角二切今趠字在三十六效部

踔

同上史記司馬相如傳踔稀間郭璞曰踔音託釣反貨殖傳上谷至遼東地踔遠索隱曰劉氏踔音卓一音勑教反今此字兩收於三十六效四覺部中

犖

呂角切當作呂覺

去聲則音澇左傳莊三十二年圉人犖公羊作鄧扈樂說文犖从牛勞省聲

學

胡覺切

去聲則音效　禮記禮運故宗祝在廟三公在朝三老在學　漢書敘傳樂安褻褻古之文學　漢傳毅迪志詩先人有訓我訊我誥訓我嘉務誨我博學蔡邕太傅胡公碑文見上　晉陸機遂志賦見上郭璞山海經贊見上　說文即斅省　書說命惟斅學半或作學禮記學記作學學半檀弓叔仲皮學子柳文王世子凡學世子及學士必時春夏學干戈秋冬學羽籥小樂正學干籥師學戈竝音效　張弨曰斅學即一字二音因分讀交錯又與李涸

礐

上聲則下巧反　今此字兩收於三十一巧四覺部中

嚳　許角切　當作許覺

去聲則音號　詩靈臺見上　賈誼新書引此作白
鳥皜皜　說文翯从羽高聲

滈

上聲則音晧　史記秦始皇本紀為吾遺滈池君正
義曰滈胡老反　今此字兩收於三十二晧四覺部
中

以上字轉去聲則當入嘯笑效號韻

考工記輪人則轂雖敝不藃藃音好角反　今藃字
在平聲四宵五肴去聲三十七号部

轂

古岳切

古音穀　今此字兩收於一屋四覺部中

角

古音禄　詩麟之趾三章麟之角振振公族　行露二章誰謂雀無角何以穿我屋誰謂女無家何以速我獄雖速我獄室家不足　良耜殺時犉牡有捄其角以似以續　呂氏春秋明理篇馬有生角雄雞五足　史記刺客傳其稱太子丹之命天雨粟馬生角也　漢書五行志雞生角時主獨　董仲舒傳予之齒者去其角傅其翼者兩其足　東方朔傳臣以為龍又無角謂之為蛇又有足　枚乘七發逐馬鳴鑣魚跨麋角履游麕兎蹈踐麖鹿　董仲舒士不遇賦心之憂歟不期祿矣皇皇匪寧秖增辱矣努力觸藩徒摧角矣　淮南子覽冥訓晚世之時七國異族諸侯制法各殊習俗從横間之舉兵而相角　兵略訓擊之如雷霆斬之若草木燿之若火電欲疾以遨人不及步鋗車不及轉轂兵如植木弩如羊角人雖衆多勢莫敢格　說山訓故梧桐斷角馬氂截玉　易林坤之屯蒼龍單獨與石相觸摧折兩角室家不足

也之損踦牛失角下山傷軸失其利祿過在誰孰家人之震黃牛騂犢東行折角 艮之屯蹇牛折角不能載粟災害不避年歲無穀 節之明夷羽動角甘雨續草木茂年歲熟 太玄經傒次四詘其角直其足維以傒穀 格上九郭其目觡其角不庳其體撰 遇次七振其角君父遇辱 上九觝其角遇下毀足 翕上九攫其角維用抵族 難次八觸石決木維折角 玄棿嘖以牙者童其角攫以翼者兩其足 京房易傳臣易上政不順厥妖馬角茲謂賢士不足 崔駰杖頌用以為杖飾以犀角王母扶持永保百祿 風俗通燕太子丹天為雨粟烏白頭馬生角廚人生害足井上株木跳度瀆 傅毅舞賦嘉關雎之不淫兮哀蟋蟀之局促啟泰真之否隔兮超遺物而度俗揚激徵騁清角贊舞操奏均曲 張衡南都賦綠碧紫英青臒丹粟太一餘糧中黃穀玉松子神陂赤靈解角耕父揚光於清泠之淵游女弄珠

於漢皐之曲 仲長統述志詩飛鳥遺跡蟬蛻亡殼
騰蛇棄鱗神龍喪角至人能變達士拔俗乘雲無轡
騁風無足垂露成幃張霄成幄沆瀣當餐九陽代燭
恒星艷珠朝霞潤玉六合之内恣心所欲人事可遺
何為局促 李尤彈銘昔之造彈起意弦木以九為
矢合竹為樸漆飾以雲不用筋角九彈之利以弋鳬
鶩 漢蘇伯玉妻盤中詩家居長安身在蜀何惜馬
跡歸不數羊肉千斤酒百斛令君馬肥麥與粟今時
人知四足與其書不能讀當從中央周四角 魏嵇
康琴賦爾乃理正聲奏妙曲揚白雪發清角紛淋浪
以流離渙淫衍而優渥粲奕奕而高逝馳岌岌以相
屬 吳薛綜麒麟頌政平覿景否則戢足德以衛身
不布牙角屛營 唐日帝堯保禄 萬震犀贊獸曰玄
犀處自林麓食惟棘刺體兼五肉或有神異表露以
角含精吐烈望如華燭置之荒野禽獸莫觸 晉左
思蜀都賦拔象齒戾犀角鳥鍛翮獸廢足 陸機七

徵激長歌於丹脣發鏗鏘乎柔木合清商以絶節揮流徵而赴曲奏南荆之高歎詠易水之清角　郭璞山海經　共工贊　共工赫怒不周是觸地虧巽維天缺乾角　拗閭騶贊　騶馬獨狢贊有獸如豹厥文惟縟閭善躍嶮騶馬一角虎狀馬尾號曰獨狢　海録　白蓮水邉有車覆栗車脚淪泥犢牛折角妝之　不盡相呼共啄　後魏張淵觀象賦左則天紀槍棓攝提大角二咸防奢　七公理獄庫樓炯炯以灼明騎官騰驤而奮足　天市建肆於房心　帝座磥落而電燭　隴西謠安陽大角十牛九犢　北齊書楊愔傳童謡　白羊頭尾禿　殺雛頭生角　禮記喪大記君大夫鬊爪實於緑中　註緑當為角聲之誤也　左傳桓二年正義引韓詩說四升曰角角觸也　漢書律歴志角觸也物觸地而出戴芒角也　風俗通同　又見上聲斗字下

鶡冠子泰鴻篇北方者萬物録臧馬故調以角史記李斯傳方作觳抵優俳之觀　應劭曰戰國時稍

增講武之禮以為戲樂秦更名曰角抵 唐李濟翁資暇錄曰漢四皓其一號角里先生角音祿今多以覺音呼誤也是以魏子及孔氏祕記荀氏漢紀慮將來之誤直書祿里可得而明也按玉篇等字書皆云東方為角音祿或作觮字亦音祿魏子祕記漢紀不書觮而作祿者以其字僻又慮誤音故也今人讀角為覺而角里先生之音祿者輒改作角益為可嗤矣 李因篤曰杜甫赤霄行孔雀未知牛有角渴飲寒泉逢觝觸唐人亦作祿音用令此字兩收於一屋四覺部中 說文斛从斗角聲

去聲則音慮 尉繚子兵談篇兵如總木弩如羊角人人無不騰陵張膽絕乎疑慮堂堂決而去 淮南子氾論訓夫雌雄相接陰陽相薄羽者為雛鷇毛者為駒犢柔者為皮肉堅者為齒角 兵略訓見觸字

下

桷

古音同上 易漸六四鴻漸於木或得其桷 晉夏侯湛玄鳥賦爾乃銜泥構巢營居傅桷積一椽而不已終累泥而成屋拾柔草以自藉採懦毛以為蓐吐清惠之泠音永吟鳴而自足 抱朴子嘉遯篇茅茨艷於丹楹采椽珍於刻桷登嵩峰為臺榭死巖霤為華屋積篇章為敎庾寶玄談為金玉棄細人之近戀捐庸隸之所欲游九皋以含歡遣智惠以絶俗同屈尺蠖藏光守樸表拙示訥知止常足

觮

同上 魏書江式傳宮商觮徵羽觮即角字從录得聲 今此字兩收於一屋四覺部中

獄 五角切

古音獄　漢書禮樂志郊祀歌玄冥篇易亂除邪革正異俗兆民反本抱素懷樸條理信義望禮五嶽籍斂之時掩收嘉穀　朱雲傳五鹿嶽嶽朱雲折其角　太玄經從陽躍於淵于澤于田于嶽物企其足　法言川有瀆山有嶽　揚雄太玄賦豈若師由聃兮執玄靜于中谷納僞禄于江淮兮揖松喬于華嶽升崑崙以散髮兮踞弱水以濯足　馬融廣成頌於是周阹環瀆右彎三塗左概嵩嶽面據衡陰箕背王屋　王逸九思川谷兮淵淵山峊兮硌硌叢林兮崯崯林榛兮岳岳　酈炎見志詩大道夷且長窘路狹且促脩翼無卑棲遠趾不步局舒吾陵霄羽奮此千里足超邁絶塵驅倏忽誰能逐賢愚豈常類稟性在清濁富貴有人籍貧賤無天録通塞苟由已志士不相卜陳平教里社韓信釣河曲終居天下宰食此萬鍾禄德音流千載功名重山嶽　蔡邕太尉李咸碑銘天垂三台地建五嶽降生我公應鼎之足奕世載德名

胎圖録　古今樂録怨詩行天道悠且長人命一何促百年未幾時奄若風吹燭嘉賓難再遇人命不可續齊度游四方各繫太山録人間樂未央忽然歸東嶽當須盪中情游心恣所欲　魏文帝校獵賦列卒星陳戎車方轂風廻雲轉埃連飈屬雷響震天地課聲蕩山岳　陳思王上責躬詩顧蒙矢石建旗東嶽庶立毫釐微功自贖　平陽懿公主誄配爾君子華宗貴族爵以列侯銀艾優渥成禮於宫靈輀交轂生雖異室歿同山嶽　魏公卿上尊號奏上公策祝燔燎械樸告類上帝望秩五岳　嵇康散騎常侍阮籍碑辭峩峩先生天挺無欲玄虛恬淡混齊榮辱盪滌穢累婆娑山死胎胞造化鎔蘊光燭鼓棹滄浪彈冠嶠岳頤神太素簡邁世局澄之不清溷之不濁翺翔區外遺物庶俗隱處巨室反真歸漠汪汪淵源邁跡圖録　晉司馬彪贈山濤詩苕苕椅桐樹寄生於南岳上陵青雲霓下臨千仞谷處身孤且危於何托余

足陸機漢高帝功臣頌芒芒宇宙上墋下黷波振
四海塵飛五嶽九服徘徊三靈改卜赫矣高祖肇載
天祿　贈弟士龍詩行矣怨路長惄焉傷別促指徂
悲有餘臨觴歡不足我若西流水子為東峙嶽　陸
雲吳丞相陸公誄厥初藏器棲蟠海岳披藻崑崙濯
秀暘谷　贈奚世都詩入贊崇華遂登帷幄時文聖
宰天祚方穀朔風嶽止鴻漸于嶽　傅咸詩零露濬
江海飛塵崇山嶽過謬佐台輔安能任鼎餗　夏侯
湛抵疑翕風飲露不食五穀登太清游山嶽靡芝草
弄白玉不因而獨備無假而自足　傅玄永寧太僕
龐侯誄天假其年主優其祿等勳伊呂比壽東嶽
靈蛇銘嘉茲靈蛇斷而能續飛不須翼行不假足上
騰雲霄下游山嶽進此明珠預身龍族　郭璞鹽池
賦若乃煎海鑠泉或凍或漉所贍不過一鄉所營不
過鍾斛飴戎見珍於西鄰火井擅奇乎巴濮豈若茲
池之所產帶神邑之名嶽吸靈潤於河汾總膏液乎

滄浪　湛方生游園詠乘初霽之新景登北館以悠矚對荆門之孤阜傍魚陽之秀岳　庾闡閒居賦若夫左瞻天宫右眄西嶽甍飛彤素嶺敷翠緑朝霞時清滄浪靡濁黄綺絜其雲棲漁父欣其濯足　桓玄鶴賦練妙氣以遒化軌百年之易促稅雲駕于三山升鸞皇於崑嶽　虞播阮籍銘皷棹滄浪彈冠嶠岳頤神太素間曠世局澄之不清溷之不濁翱翔區外遺物度俗隱處巨室反真歸樸汪汪川源邁迹圖籙尺　孫綽太宰郗鑒碑文摛藻風雲策名帝録肇階方遂隆台岳　蔡洪圍棊賦命班倕之妙手制朝陽之柔木取坤象於四方位將軍乎五岳　王讃三月三日應詔詩家賔伊何且惟姻族如彼葛藟衍於樛木郁郁近侍巖巖台嶽庶寮鱗次以崇天禄　鈕滔母孫氏瑩篌賦思超梁甫願登華嶽路嶮悲奏道難怨蜀遺逸悼行邁之離秋風哀年時之速陵危柱以頡頏憑哀絃以躑躅　宋顔延之赭白馬賦將使紫

鸞駢衡緑虯衛轂纖驪接趾秀騏齊亍觀王母於崑墟要帝臺於宣嶽跨中州之轍跡窮神行之軌躅

齊王巾頭陀寺碑文質判玄黃氣分清濁涉器千名含靈萬族淳源上派澆風下黷受流成海情塵爲岳

周王褒上庸公陸騰勒功碑辭遐觀命氏眇求世禄龍圖紀河鴻漸於陸霸楚傳姓命吳啟族君子篤生降靈惟岳朝陽擢彩荆山曜璞 唐玄宗紀泰山銘見平聲邦字下 李白送魯郡劉長史詩魯縞如白煙五繊不成束臨别贈貿交一尺重山嶽 諸書有作岳者音義竝同總載於此 說文嶽从山獄聲

岳

見上

鸑

古音同上　說文鸑从鳥獄聲

浞士角切

古音士禄反　說文浞从水足聲

鷟

古音同上　說文鷟从鳥族聲

捉側角切

古音側禄反　釋名捉促也使相促及也　說文捉从手足聲

朔所角切

古音所𩀱反　禮記禮運以炮以燔以亨以炙以爲醴酪治其麻絲以爲布帛以養生送死以事鬼神上帝皆從其朔　晉成公綏嘯賦逸氣奮涌繽紛交錯列列飇揚啾啾響作奏胡馬之長嘶迴寒風乎北朔又佀鴻鴈之將雛羣鳴號乎沙漠平聲則音蘇　白虎通朔之爲言蘇也明消更生故言朔也　釋名朔蘇也月死復蘇生也去聲則音素　漢張衡西京賦南朔衡陽北棲雁門朔即遡字　按愬遡皆從朔得聲

欶

古音同上　說文欶从欠朿聲

嗽

見一屋韻

數

古音所禄反 管子侈靡篇猶躁則數之毋使人曲之 素問平人氣象論病脾脉來實而盈數如雞舉足 太玄經昆次五轂不轂失疏數衆氂毀玉 崔駰達旨譬猶衡陽之林岱陰之麓伐尋抱不爲之稀瓶拱把不爲之數 秦嘉贈婦詩浮雲起高山悲風激深谷良馬不廻鞍輕車不轉轂鍼藥可屢進愁思難爲數貞士篤終始恩義不可促 蘇伯玉妻詩見上 考工記梓人數目顧脰數劉音促 孟子數罟不入洿池數音促

上聲則色主反

去聲則色句反 考工記輪人施筋必數數音色角反李色住反 禮記王制註六者各以其服數來朝

數色角反又所具反莊子彼其於世未數數然也
數音朔徐所祿反一音桑縷反簡文音所喻反田
子方侍坐於魏文侯數稱谿工數雙角反又所主反
又見一屋部速字下　今此字三收於九麌十遇
四覺部中

斲　竹角切

古音啄　漢淮南王安屏風賦天啟我心遭遇徵祿
中郎繕理收拾捐朴大匠攻之刻雕削斲表雖剥裂
心實貞懿等化器類庇蔭尊屋列在左右近君頭足
賴蒙成濟其恩弘篤何恩施遇分好沾渥不逢仁人
永為枯木
上聲則竹古反　漢揚雄解難是故鍾期死伯牙絕
絃破琴而不肯與衆鼓獿人亡則匠石輟斤而不敢
妄斲

去聲則竹故反　呂氏春秋貴公篇大匠不斲大庖不豆大勇不鬬大兵不寇　淮南子主術訓夫螣蛇游霧而動應龍乘雲而舉猨得木而捷魚得水而鶩故古之為車也漆者不畫鑿者不斲　說林訓大匠不斲大豆不具大勇不鬬　王襃四子講德論見去聲射字下　魏何晏景福殿賦離背別趣駢田胥附縱橫踰延各有攸注公輸荒其規矩匠石不知其所斲　按鬬字從斲得聲故呂氏春秋淮南子並以韻斲

椓

古音同上　詩正月十三章佌佌彼有屋蔌蔌方有穀民今之無祿天夭是椓哿矣富人哀此惸獨

瑑

古音同上　韓非子主道篇故曰君無見其所欲君見其所欲臣將自雕琢　魏陳琳神武賦爾乃總輯環珍茵氈幕幄瓌瓔帶佩不飾雕琢華璫玉瑤金麟牙琢文貝紫琰縹碧玄綠

孎

古音同上　今此字兩收於三燭四覺部中

斀

古音同上　說文斀从攴蜀聲

剥　北角切

古音卜　魏劉楨魯都賦毛羣隕殪羽族殲剥填崎塞畎不可勝録　晉潘岳馬汧督誄剮子雙軀貫以

三木功存汧城身死汧獄凡爾同圍心焉推剥扶老攜幼巷號街哭 說文剥从刀录聲

撲 蒲角切

古音僕 註云亦作撲說文撲从手菐聲 今撲字在一屋部

璞 匹角切

古音普木反 魏嵇康卜疑若先生者文明在中見素表璞内不愧心外不負俗交不為利仕不謀禄鑒乎古今滌情蕩欲 晉司馬彪贈山濤詩感彼孔聖歎哀此年命促卞和潛幽冥誰能證奇璞冀願神龍來揚光以見燭 陸雲吳丞相陸公誄叡鑒擢微玄輝鏡璞戒危膏粱拔俊白屋 盧諶贈劉琨詩妙哉蔓葛得託樛木棐不雲布華不星燭承侔卞和質非荆璞眷同尤良用乏驥騄 張協把刀銘奕奕名金

昆吾遺璞裁為把刀利亞切玉時文斯偃含精內燭威助雖化武不可黷 北齊魏收枕中篇逮於厥德不常喪其金璞馳鶩人世鼓動流俗挾湯日而謂寒包溪壑而未足源不清而流濁表不端而影曲 周王褒上庸公陸騰碑見上 亦作朴史記范雎傳臣聞周有砥砨宋有結綠梁有縣藜楚有和朴

墣

古音同上 說文墣从土菐聲 今此字兩收於一屋四覺部中

樸

古音同上 老子敦兮其若樸曠兮其若谷渾兮其若濁 此三者以為文不足故令有所屬見素抱樸少私寡欲 知其榮守其辱為天下谷為天下谷常德乃足復歸於樸 化而欲作吾將鎮之以無名之

樸無名之樸亦將不欲 我無欲而民自樸 莊子馬蹄篇同乎無欲是謂素樸 呂氏春秋士容篇故君子之容純乎其若鍾山之玉桔乎其若陵上之木淳淳乎慎謹畏化而不肯自足乾乾乎取舍不悅而心甚素樸 戰國策君子曰斶知足矣歸真反樸則終身不辱 文子下德篇淡然無欲而民自樸 鶡冠子泰鴻篇幼少隨足以從師俗毋易天生毋散天樸自若則清動之則濁 說苑談叢篇上清而無欲則下正而民樸 漢書禮樂志見上 張衡東京賦見下 馬融長笛賦運裛泙汝罔連嶺屬林薄蔓荆森槮柞樸 李尤彈銘見上 魏陳思王武帝誄敦儉尚古不玩珠玉以身先下民以純樸 王粲七釋潛處丈人違世遁俗恬淡清玄渾沌淳樸薄禮愚學無為無欲均同死生混齊榮辱 晉左思吳都賦賴丹明璣金華銀樸紫貝流黃縹碧素玉 虞播阮籍銘見上 抱朴子見上 梁江淹鐙賦非銀非珠無

淥無縟心不貴麗器窮於樸 通作朴老子見下

漢淮南王安屏風賦見上 張衡髑髏賦與陰陽同其流與元氣合其朴以造化為父母以天地為牀蓐以雷電為鼓扇以日月為鐙燭以雲漢為川池以星宿為珠玉合體自然無情無欲澄之不清混之不濁不行而至不疾而速 魏陳琳馬腦勒賦太上去華尚素樸兮所貴在人匪金玉兮 卞蘭許昌宮賦樂戲閑游觀足登承光坐華幄論稽古反流俗退虛偽進敦朴賢良賤珠玉豈必世而後仁在時主之所欲 後魏李騫釋情賦承周任之有言攬老子之知足奉炯誡以周旋抱徽猷而與屬每有偃於唯塵恒興言於寵辱思散髮以抽簪願全眞而守朴 說文樸从木業聲 去聲則普故反 淮南子精神訓明白太素無為復樸 今此字三收於一屋四覺部中

朴

古音同上　說文朴从木卜聲

去聲則普故反　漢司馬相如上林賦於是乎盧橘夏熟黄甘橙楱枇杷橪柿楟柰厚朴

㱿　苦角切

古音苦谷反　漢仲長統述志詩見上　魏陳思王神龜賦天道昧而未分神明幽而難燭黄氏没於空澤松喬化於株木蛇折鱗於平皋龍蛻骨於深谷亮物類之遷化疑斯靈之解㱿

去聲則音庫　晉張協七命商山之果漢皋之楱析龍眼之房剖椰子之㱿芳旨萬選承意代奏　說文㲉瀫㝅皆以㱿得聲㝅下云讀若構

轂

古音斛 管子地員篇淖而不朋剛而不轂不濘車輪不汙手足 今此字兩收於一屋四覺部中

慤

古音同上 荀子修身篇饒樂之事則佞兌而不曲辟違而不慤 程役而不録 非十二子篇利心無足而佯無欲者也行偽險穢而彊高言謹慤者也 漢淮南王安屏風賦見上 列女傳趙悼倡后頌趙悼倡后貪叨無足驕廢后適執詐不慤淫亂春平窮意所欲 張衡東京賦遵節儉尚素樸思仲尼之克己履老氏之常足將使心不亂其所在目不見其可欲賤犀象簡珠玉藏金於山抵壁於谷翡翠不裂瑇瑁不族所貴惟賢所寶惟穀民去末而反本咸懷忠而抱慤 風俗通項者慤也

垧

古音同上　後漢書西南夷傳遠夷懷德歌荒服之外土地境埆食肉衣皮不見鹽穀　夷抱朴子守埆篇余今讓天下之豐沃處茲邦之褊埆舍安昌之膏腴取北郭之無欲誠萬物之可細亦何往而不足哉　釋名穀埆也體堅埆也

濁

直角切

古音直谷反　詩四月五章相彼泉水載清載濁我日構禍曷云能穀　孟子孺子歌滄浪之水濁兮可以濯我足　楚辭漁父同　老子見上　漢枚乘七發揄秦說秦惠王書策稠濁百姓不足　戰國策蘇棄恬怠輸寫淟濁分決狐疑發皇耳目　史記魏其武安侯傳潁水清灌氏寧潁水濁灌氏族　春秋繁

露其官人上士高清明而下重濁若身之貴目而賤足也　淮南子說山訓以清入濁必困辱以濁入清必覆傾　文子同　說林訓使景曲者形也使響濁者聲也　鶡冠子見上　劉向九歎撥謟諛而匡邪兮切淟涊之流俗盪渨涹之姦咎兮夷蠢蠢之溷濁　揚雄蜀都賦襲明衣表玄縠儷吉日異清濁　鄘炎見志詩見上　張衡髑髏賦見上　獨鹿舞歌獨鹿獨鹿水深泥濁　魏陳思王巢父贊池主是讓以水爲濁　嗟此三士清足厲俗　嵇康散騎常侍阮籍碑文見上　晉鞞舞歌明君篇邪臣多端變用心何委曲便辟從情指動隨君所欲偷安樂目前不問清與濁積僞罔時主養交以持祿言行恒相違難饜甚谿谷昧死射乾沒覺露則滅族　張協雜詩秋夜涼風起清氣蕩暄濁蜻蛚吟階下飛蛾拂明燭　陸雲九愍將矯翼而塗險思振清而世濁羌粺筴而評予諒不疑其何卜　裴頠女史箴爾形信直影亦不曲

爾聲信清響亦不濁 庾闡閒居賦見上 潘尼瑠璃椀賦剛堅金石勁厲瓊玉磨之不磷涅之不濁

廣播阮籍銘見上 楊泉太元經内清外濁敝衣累玉 晉書載記秦趙鳌琴歌昔聞盟津河千里作一曲此水本自清是誰攪令濁 宋謝靈運山居賦山川澗石洲岸草木既標異於前經亦列同於後牘山匪砠而是岵川有清而無濁石傍林而插巖泉協澗而下谷 是何尚之華林清暑殿賦郤倚危石前臨濬谷 終始蕭森激清引濁湧泉灌於階阤遠風生于楹曲 齊王巾頭陀寺碑文見上 王融和南海王詠秋胡妻詩披帷惕有忘出門遲所欲彼美後來儀慭顏變欣矚蘭艾隔芳臭涇渭分清濁去去夫人子請殉川之曲 陳張君祖詠懷詩運形不標異澄懷恬無欲座可栖王侯門可廻金轂風來詠愈清鱗萃淵不濁斯乃玄中子所以矯逸足 史記律書濁者觸也言萬物皆觸死也 白虎通瀆者濁也 釋名濁瀆

瀆也汁滓演瀆也 說文濁从水蜀聲

鐲

古音蜀 說文鐲从金蜀聲 今此字三收於三燭四覺部中

渥 於角切

古音屋 易鼎九四鼎折足覆公餗其形渥 詩信南山二章益之以霢霂既優既渥既霑既足生我百穀 漢淮南王安屏風賦見上 易林臨之明夷春多膏澤夏潤優渥稼穡成熟畝獲百斛 蔡邕濟北相崔君夫人誄於赫崔君膺茲祉祿夫人有肩翼此清淑仁風溫潤義惠優渥推恩中外施浹疎族 後漢郃陽令曹全碑辭鄉明治惠沾渥吏樂政民給足君高升極鼎足 魏陳思王魏德論於穆聖王仁暢

惠渥辭獻減膳以服鮮獨和氣致祥時雨滲漉野草萌變化成嘉穀　平陽懿公主誄見上　嵇康琴賦見上　晉傅玄宴會詩日之既逝情亦既渥賓委餘歡主容不足樂飲今夕温其如玉　陸機漢高帝功臣頌龍興泗濱虎嘯豐谷彤雲晝聚素靈夜哭金精仍頹朱光以渥萬邦宅心駿民效足　左思吳都賦剖判庶士商榷萬俗國有鬱鞅而顯敞邦有湫阨而跧蹐伊兹都之函弘傾神州而韞櫝仰南斗以斟酌兼二儀之優渥　潘岳寡婦賦伊女子之有行兮爰奉嬪於高族承慶雲之光覆兮荷君子之惠渥顧葛藟之蔓延兮託微莖於樛木懼身輕而施重兮若履冰而臨谷　鈕滔母孫氏悼艱賦伊三從而有歸爰奉嬪於他族仰慈姑之惠和荷仁澤之陶渥　宋鮑照芙蓉賦若乃當融風之暄盪承暑雨之平渥被瑶塘之周流繞金渠之屈曲排積霧而揚芳鏡洞泉而含緑　謝惠連祭古冢文射聲垂仁廣漢流渥祠骸

府阿掩骼城曲仰羡古風為君改卜輪移北隍㝉变
東麓　說文渥从水屋聲

握

古音同上　晉陸雲逸民賦彼貪夫之死權兮固遺
生而要禄竦戰兢而履冰兮祇肅懷以臨谷亮據鼎
之無慄兮在顛沛之必握　梁任昉答陸倕賦時坐
睡而梁懸栽枝梧而錐握既　文過而意深又理勝而
辭縟　易萃初六一握為笑鄭玄傳握當讀為夫三
為屋之屋　周禮巾車翟車貝面組總有握劉音屋
　說文握从手屋聲
去聲則烏路反　儀禮士喪禮握手用玄纁裏劉音
烏豆反既夕禮設握裏親膚劉音烏豆反

楃

古音同上　說文楃从木屋聲

幄

古音同上　漢仲長統述志詩見上　王逸九思見下　魏陳琳神武賦見上　卞蘭許昌宮賦見上　晉陸機招隱詩朝采南澗藻夕息西山足輕條象雲構密葉承翠幄結風佇蘭林回芳薄秀木　陸雲贈汲郡太守詩見上　張載七命若乃目厭常玩體倦帷幄攜公子而雙游時娛觀於林麓登翠阜臨丹谷華草錦繁飛采星燭陽葉春青陰條秋綠　宋謝惠連雪賦攜佳人兮披重幄援綺衾兮坐芳褥燎薰爐兮炳明燭酌桂酒兮揚清曲　梁任昉答陸倕賦折高戴於后臺異鄒顏乎董幄采三詩於河間訪九師於淮曲　沈約桐賦合影陽崖標峰東陸俯結玄陰仰承翠幄作髻鬌於行雨時徘徊於丹轂逺齊絲於

碧林豈𢠇光於若木　釋名幄屋也以帛衣版施之形如屋也

偓

古音同上　說文偓从人屋聲

喔

古音同上　漢王逸九思哀世兮睩睩譏譏兮嗌喔衆多兮阿媚骫靡兮成俗貪枉兮黨比貞良兮煢獨鵠竄兮枳棘鵜集兮帷幄　說文喔从口屋聲

[黑屋]

古音同上　今此字兩收於一屋四覺部中

确 胡覺切

古音胡谷反 晉左思吳都賦由此而揆之西蜀之與東吳小大之相絶也亦猶棘林螢燿而與夫尋木龍燭也否泰之相背也亦猶帝之懸解而與夫桎梏疏屬也庸可共世而論巨細同年而議豐确乎 詩毛氏傳獄确也 釋名獄确也言實确人情偽也

𪘨 側角切

古音側禄反 今此字兩收於一屋四覺部中 按此即下文齪字

娕

古音同上 說文娕从女束聲

齪

古音同上　唐玄宗紀泰山銘見平聲邦字下亦作齱史記酈生傳酈生問其將皆握齱好苛禮索隱曰應劭云齱音若促

以上字轉去聲則當入御遇暮韻

唐韻正卷十五

欽定四庫全書

經部

唐韻正卷十六

詳校官監察御史臣施朝幹

洗馬臣王坦修覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官中書臣張曾炳

謄錄監生臣劉維翰

唐韻正卷十六

崑山顧炎武撰

入聲

五質

質 之日切

平聲則音支 太玄經大測大不大以小作基也大其門郊實去名來也包荒以中督九夷也大失小禍由微也奢迂自削能自非也豐牆之峭崩不遲也大終以淺小為大質也

去聲則音致 魏陳思王魏德論斑斑者鳩爰素其質昔翔殷邦今為魏出朱目丹趾靈姿詭類載飛載

嗚彰我皇懿　漢郤正釋譏吾子以高朗之才珪璋之質兼覽博闚留心道術無遠不致無幽不悉挺身取命幹茲奥祕躊躇紫闥喉舌是職九考不移有入無出究古今之真偽計時務之得失　宋謝莊舞馬賦月晷呈祥乾維効氣賦景河房承靈天駟陵原郊而漸影躍來淵而泳質辭水穴而南儀去輪臺而東泊乘玉塞而歸寶奄芝庭而獻祕　梁江淹擬潘黄門述哀詩青春速天機素秋馳白日美人歸重泉悽愴無終畢殯宮已肅清松栢轉蕭瑟俯仰未能弭尋念非但一撫衿悼寂寞怳然若有失明月入綺窻髣髴想蕙質銷憂非萱草永懐寄夢寐　擬盧郎中感交詩大厦須異材廊廟非庸器英俊著世功多士濟斯位眷顧成綢繆乃與時髦匹姻媾久不虧契闊豈但一逢厄既已同處危非所恤常慕先達概覯古論得失馬服為趙將疆埸得清謐信陵佩魏印秦兵不敢出慨無幄中策徒慙素絲質羇旅去舊鄉感遇踰

琴瑟自顔非杞梓勉力在無逸更以畏友朋澀吹乖名實　徐勉萱草花賦其葉四垂其跗六出亦曰宜男加名斯吉華而不艷雅而不質隨晦明而舒卷與風霜而榮悴笑杜蘅與揭車何衆彙之能匹　唐太宗頌先天不違靈物效質丹羽儀韶翠黃承甘露零草祥風應律嘉禾醴泉比焉自出　左傳襄三十年用兩珪質于河質如字又音致　昭三年將奉質幣以無失時質徐音之二反又如字　七年寡君將承質幣而見于蜀質徐音之二反又如字　十六年與蠻子之無質也質之實反或音致　傅遜左傳註解辯誤曰僖公二十三年傳策名委質註以為形質之質拜而屈膝委之於地非也質即贄字管子令諸侯之子將委質者皆以雙虎之皮晉語臣委質於翟之鼓韋昭註質贄也士贄曰雉是凡言委質皆委贄也　愚按孟子出疆必載質庶人不傳質為臣皆是贄字　張弨曰按六書正譌質至也執禮物相見之意

通用摯別作贄非尤為明證　今此字兩收於六至五質部中

郅

同上　說文郅从邑至聲

晊

同上　爾雅註郭氏讀晊為至

銍

同上　說文銍从金至聲

桎

同上 晉束晳玄居釋且歲不我與時若奔駟有來無反難得易失先生不知盱豫之誠悔遲而忘夫朋盍之義務疾亦豈登海湄而抑東流之水臨虞淵而招西歸之日徒以曲畏為梏儒學自桎囚大道於環堵苦形骸於蓬室 說文桎从木至聲

礩

同上 今此字兩收於六至五質部中

懫

同上 易損象傳君子以懲忿窒欲劉歆鄭玄本俱作懫云止也孟喜本作恎 今此字兩收於六至五質部中

蛭

同上　說文蛭从虫至聲

日人質切

去聲則人至反　易林夬之无妄戴笠獨宿晝不見日勤勞無妄長勞悲思　魏陳思王七啟麗草交植殊品詭類綠葉朱榮熙天曜日　晉左思吳都賦於是樂只衎而歡飫無匱都輦殷而四奧來暨水浮陸行方舟結駟唱棹轉轂昧旦永日開市朝而普納橫闤闠而流溢混品物而同廛并都鄙而為一士女佇眙工商駢坒紵衣絺服雜沓㵘萃輕輿按轡以經隧樓船舉颿而過肆果布輻湊而常然致遠流離與珂珬　魏都賦見術字下　眩眩率土遷善罔匱沐浴福應宅心醇粹餘糧栖畝而弗收頌聲載路而洋溢

河雒開輿符命用出翩翩黄鳥銜書來訊人謀所尊鬼謀所秩劉宗委馭巽其神器竊玉策於金縢案圖錄於石室考歷數之所在察五德之所莅量寸旬涓吉日陟中壇即帝位　束晳玄居釋見上　且世以太虛為輿玄鑪為肆神游莫競之林心存無營之室榮利不攖其覺殷憂不干其寐捐夸者之所貪收躁者之所棄雖聖籍之荒蕪總羣言之至一企素履於丘園背纓緌以長逸請子課吾業於千載無聽吾言於今日也　皇甫謐釋勸論見結字下　左貴嬪武元楊皇后誄乃議景行景行已溢乃考龜筮龜筮襲吉爰定宅兆克成玄室䰟之往矣于以令日仲秋之晨啟明始出星陳夙駕靈輿結駟　涼武昭王述志賦見下　宋謝莊孝武帝哀策文龍旌鬱而青槐遠鸞筤亂而白楊翳觀初霜之變條聽秋風之下蔕橋山絙雲旍林虧日輦道結寒松林晝密芝蓋迫軨上驤眷巒　齊王融皇太子哀策文韋弁告期麻衣請

日辨域展圖揚龜獻吉文物充階具僚在位總餞挽之哀淒視風煙之驗瑟 和何徵君點詩陳酌候冬序閒琴跂秋律如何將暮天復值西歸日摇落逝軒牖飛鳴亂繩蕈煙灘共深陰風篁兩蕭瑟虚堂無笑語懷君首如疾早輕北山賦晚燮東皋逸上德可潤身下澤有徐嚮 梁江淹齊太祖高皇帝誄見下擬潘黄門詩見上 後魏陽固疾嬖幸詩嗟爾中下其親其昵不謂其非 不覺其失好之有年寵之有日我思古人心焉若疾 趙古則六書本義是从疒日聲

實 神質切

去聲則神至反 易林謙之小過梅李冬實國多盜賊擾亂並作王不得制 漢杜篤論都賦濱據南山帶以涇渭號曰陸海蠢生萬類楩柟檀柘蔬果成實畎瀆潤淤水泉灌溉漸澤成川粳稻陶遂 魏陳思

王大司馬曹休誄於穆公侯魏之宗室明德繼踵奕世純粹閑弘汎愛仁以接物藝以為華體茲亮實

晉皇甫謐釋勸論見結字下　梁江淹詩見上　禮記雜記上吾子之外私寡大夫某不祿使某實　註實當為至此讀周秦之入聲之誤也

秩　直一切

去聲則直至反　漢張衡東京賦見結字下　魏陳思王禹贊見下　何晏景福殿賦見衡字下　晉左思魏都賦見上　後魏張淵觀象賦右則少微軒轅皇后之位嬪御相次尊卑有秩御宮典儀女史執筆內平秉禮以伺邪天牢禁慾而察失　按詩賓之初筵首章賓之初筵左右秩秩隅二句與下旨偕設逸為韻

悉 息七切

去聲則息二反　漢郤正釋譏見上

膝

同上　魏潘朂冊魏公九錫文王師首路威風先逝百城八郡交臂屈膝　梁江淹齊太祖高皇帝誄北楚倔強曾未屈膝雲屯被野魚麗亘日廟勇既消國圖方匱神冊天開雄略世出凶劒鱗沈醜戈羽逸隻騎不還蹄輪無匹

一 於悉切

去聲則於二反　魏陳思王黄帝三鼎贊鼎質文精古之神器黄帝是鑄以象太一　何晏景福殿賦見

述字下黃庭經五行相推反歸一三五合氣九九節可用隱地廻八術伏牛幽闕羅品列三明出於生死際洞房靈象斗日月父曰泥丸母雌一三光煥照入子室能存玄真萬事畢一身精神不可失　晉左思吳都賦草則藿蒳荳蔻薑彙非一江蘺之屬海苔之類　又見上　束晳玄居釋見上　梁江淹詩竝見上

壹

同上　魏應瑒馳射賦爾乃結𦁤併齊倫匹良樂授馬孫臏調駟籌算克明班次均壹左攬繁弱右接湛衛控滿流睇應弦飛碎旝動鼓震譟聲雷潰　禮記中庸壹戎衣而有天下鄭玄註壹當作殪　說文㦤殪⿰土壹饐⿰馬壹皆以壹得聲玉篇有⿺乚壹字倚秩於既二切今廣韻但收於六至部

七 親吉切

去聲則親髻反 袠兮五常汩便便 晉董京詩周道斁兮頌聲沒夏政衰兮五常汩便便君子顧望而逝洋洋乎滿目而作者七

漆

同上 書顧命玄紛純漆仍几漆音七 徐邈音七利反 後漢郡國志蘭陵有次室亭地道記曰故魯次室邑列女傳有漆室之女或作次室

匹 譬吉切

去聲則音譬 楚辭九章懷沙世既莫吾知兮人心不可謂兮懷情抱質獨無匹兮 魏應瑒馳射賦見

上　梁江淹齊太祖高皇帝誄見上　擬盧郎中詩
見上　徐勉萱草花賦見上

鵯

平聲則音卑　周禮羅氏註烏謂卑居鵯之屬卑音
匹又如字　今此字兩收於五支五質部中

吉　居質切

去聲則音髻　易小畜象傳復自道其義吉也牽復
在中亦不自失也夫妻反目不能正室也有孚惕出
上合志也有孚攣如不獨富也既雨既處德積載也
君子征凶有所疑也　魏陳思王黃帝三鼎贊見下
晉左貴嬪武元楊皇后誄見上　齊王融皇太子
哀策文見上　梁徐勉萱草花賦見上

昵　尼質切

上聲則尼禮反 書高宗肜日典祀無豐于昵音女乙反又乃禮反

逸 夷質切

平聲則音夷 詩賓之初筵見設字下

去聲則夷二反 漢韋孟諷諫詩我邦既絶厥政斯逸賞罰之行非由王室庶尹羣后靡扶靡衛五服崩離宗周以隊 晉束晳玄居釋見上 潘尼火賦衛風激揚炎光奔逸玄煙四合雲蒸霧萃山陵為之崩阤川澤爲之涌沸去若風驅疾如電逝 齊王融詩見上 梁江淹齊太祖高皇帝誄見上 擬盧郎中詩見上

溢

去聲則夷二反 素問氣穴論孫絡三百六十五穴會亦以應一歲以溢奇邪以通榮衛榮衛稽留衛散

滎溢　易林臨之咸泱泱沸溢水泉為害使我無賴
晉左思吳都賦魏都賦竝見上　左貴嬪武元楊
皇后誄見上　梁王筠昭明太子哀策文軒緯掩精
陰羲弛位纏哀在疚殷憂銜恤孺泣無時蔬饘不溢
禪遵踰月　哀號未畢　詩維天之命假以溢我徐邈
讀神至反

軼

同上　漢揚雄長楊賦乃命驃衛紛紜沸渭雲合電
發猋騰波流機駭蠡軼　齊王儉詩見潔字下

跮　丑栗切

去聲則丑利反　今此字兩收於六至五質部中

栗　力質切

平聲則力題反　莊子犂然有當於人之心司馬彪云犂然猶栗然

慄

去聲則力至反　宋玉風賦故其風中人狀直憯悽惏慄清涼增欷　說苑談叢篇戰戰慄慄日愼其事

颲

同上　說文颲从風利聲讀若栗　今此字兩收於六至五質部中

漢司馬相如上林賦瀏莅芔吸徐廣曰莅音栗今廣韻不收此字

溧

同上亦音賴　金陵志古賴國城在今溧水州界案實録吳廢帝亮崩于候官道上晉太康中故少府卿

戴顯上表迎厥歸葬賴鄉春秋傳昭公四年楚伐吳遂以諸侯滅賴楚子欲遷許于賴使鬬韋龜與公子棄疾城之而還東國水不可以城彭生罷賴之師豈非即晉之賴鄉令之溧水乎故勝公廟記謂楚靈王與吳戰吳軍不利遂陷瀨渚伍子胥援金處正名瀨水戰國策范環對楚懷王亦言楚乘越亂南察瀨湖而野江東合前後觀之賴之為溧水甚明吳音訛瀨為溧自漢以來遂名溧水按古賴厲同音春秋昭四年遂滅賴公羊穀梁二傳竝作厲

鸝

平聲則音黎　爾雅釋鳥鳥少美長醜為鶹鷅詩流離之子傳曰流離鳥也少好長醜是毛公已讀離為黎也

窒 陟栗切

去聲則音至 詩東山三章鸛鳴于垤婦歎于室洒埽穹窒我征聿至 呂氏春秋九月紀季秋行夏令則其國大水冬藏殃敗民多鼽窒令禮記月令作嚏易訟象辭有孚窒馬融本作咥云讀為躓猶止也鄭玄云咥覺悔貌 說文窒从穴至聲 按東山詩垤室窒至在古通為一音自韻書興而垤入十六屑室窒入五質至入六至去入之判遂迥乎不相涉矣

庢

同上 說文庢从广至聲 今關中人讀盩庢為周至

挃

同上 淮南子兵略訓夫五指之更彈不若捲手之一挃萬人之更進不如百人之俱至也 說文挃从手至聲

⿰齒至

同上 說文⿰齒至从齒至聲

疾 秦悉切

平聲則音齊 春秋哀十一年衛世叔齊出奔宋左傳作大叔疾

去聲則秦二反 詩抑首章庶人之愚亦職維疾哲人之愚亦維斯戾 漢司馬相如上林賦見下 易林无妄之小畜鰌鰕去海游于枯里街巷迫狭不得自在南北四極渴餒成疾 睽之中孚王母旨瘅偏

枯心疾亂我家次太玄經減次七減其疾損其卹厲不至　漢仲長統詩春雲為馬秋風為駟按之不遲勞之不疾　魏陳思王卞太后誄詳惟聖善岐嶷秀出德配姜嫄不忝先哲玄覽萬機兼材備藝汎納容衆含垢藏疾仰奉諸姑降接儔列陰處陽潛外明內察　晉束晳玄居釋見上　孫楚茱萸賦鶉火西徂白藏授節零露既凝鷹隼飄厲摰紫房於纖柯綴朱實之酷烈應神農之本艸療生民之疹疾　齊王融詩見上　後魏陽固詩見上

嫉

去聲同上　晉郭璞山海經類贊類之為獸體一兼二近取諸身用不假器窈窕是佩不知妬嫉

失

式質切

平聲則音尸　白虎通尸之為言失也
去聲則音試　易小畜象傳見上　漢王襃洞簫賦
故貪饕者聽之而廉隅兮狠戾者聞之而不懟剛毅
彊䟃反仁恩兮嘽唌逸豫戒其失鍾期牙曠悵然而
愕立兮杞梁之妻不能為其氣師襄嚴春不敢竄其
巧兮浸淫叔子遠其類　說苑談叢篇有鄙心者不
可授便勢有愚質者不可授利器多易多敗多言多
失　太玄經耎測耎其卻體不可肆也耎哇不噣時
數失也　夷測夷載幽執夷易其內也陰夷冒困疏不
失也　閲測閲圜方杌棿內相失也無間之閲一其二
也　郤正釋譏見上　狹屈氏之常醒濁漁父之必
醉溷　栩李之卑辱褊夷叔之高懟合不以得違不以
失得不充詘失不慘悽不樂前以顧軒不就後以慮
輕不粥譽以干澤不辭愆以忌絀何青之釋何殯之
郵　魏阮籍通易論聚以處身異以成類乖離既解
綬以為失　黃庭經見上　晉東晳玄居釋見上

應貞從武帝華林園宴詩文武之道厥猷未墜在昔先王射御兹器示武懼荒過亦為失凡厥羣后無懈于位　杜恕體論引諺使口如鼻至老不失　梁江淹詩竝見上　後魏張淵觀象賦見上　陽固詩見上　張沼曰說文失从手乙聲自變楷隷形聲沓然今北方讀乙作平去故失音亦隨之轉也

室

去聲同上　詩東山見上　易小畜象傳見上　靈樞經見極字下　漢韋孟諷諫詩見上　易林大壯之豐遭離滿沸河川決潰幸得無恙復生歸室　詩汎歷樞昌受符厲倡曁期之十世權在室　王逸琴思楚歌歲月已盡去奄忽亡官失禄去家室思想君命幸復位久處無成卒放棄　中常侍樊君碑文世政從峻邑宰寅識慢賢役德被以勞事然後慷慨官于王室　魏陳思王大司馬曹休誄見上　黄庭經

見上　晉左思蜀都賦外則軌躅八達里閈對出比屋連甍千廡萬室亦有甲第當衢向術壇宇顯敞高門納駟庭扣鐘磬堂撫琴瑟匪葛匪姜疇能是恤魏都賦見術字下　又見上　其軍容弗犯信其果毅糾華綏戎以戴公室元勲配管敬之績歌鐘析邦君之肆　東晳玄居釋見上　左貴嬪武元楊皇后誄見上　說文室从宀至聲

垤　資悉切

平聲則音資　說文垤古文塗从土即聲本當在此部中　易鼎九二與實疾韻詩東門之墠與栗室韻東方之日與日室韻篤公劉與密韻今廣韻收入二十四職部稍遠　按即字

謐　彌畢切

去聲則彌祕反　梁江淹齊太祖高皇帝誄複林油雲重山減日御房　清淒神路冥謐昭徒肅蠢幽祇竦躍攀光灑慟臨泉澍泗璅座長嚴雕宮永閟寂悵寂兮寂已遠夜缸夜兮夜何邃　擬盧郎中詩見上釋名寐謐也靜謐無聲也

必　卑吉切

去聲則音閉　元周伯琦曰㢶弓檠也象形弓弛則檠而正之詩竹閉緄縢注云閉弓檠也儀禮作鞑緄繩也蓋以竹為閉而以繩約之於弛弓之裏檠弓體使正也考工記曰天子圭中必注謂組約其中也為執之以備失墜猶弓之有必也可證詩注後人既借為固必之必又加韋以別之非古義矣大抵古人制字多自事物始後之修辭者每借實字為虛字用以達其意此其一也　莊子人籟則比竹是已李軌讀

比爲扶必反　說文閟祕毖柲皆以必得聲

畢

同上　漢班固東都賦登降飫宴之禮既畢因相與嗟歎玄德讜言弘說咸含和而吐氣頌曰盛哉乎斯世　魏陳思王禹贊舜將崩殂告天禪位虞氏既没三年禮畢避隱商山示不敢莅諸侯向已乃奉天秩

黄庭經見上　梁王筠昭明太子哀冊文見上　江淹詩見上

篳

同上　齊王融詩見上

韠

同上 呂氏春秋樂成篇麛裘而鞸投之無戾 釋名鞸蔽也所以蔽膝前也

蹕

同上 晉左思吳都賦於是弭節頓轡齊鑣駐蹕徘徊倘佯寓目幽蔚 潘岳藉田賦於是前驅魚麗屬車鱗萃閶闔洞啟參塗方駟常伯陪乘太僕執轡后妃獻穜稑之種司農撰播殖之器挈壺掌升降之節宮正設門閭之蹕 梁江淹齊太祖高皇帝誄見上

周禮宮正凡邦之事蹕徐邈讀毗至反 亦作趩

周禮大司寇凡邦之大事使其屬趩註云故書趩作避杜子春云避當為辟謂辟除姦人也玄謂蹕止行也

擜

去聲則音背　說文觱从角𤼽聲𤼽古文誖字亦作篳杜氏通典篳栗本名悲栗　張弨曰俗省譌作觱从咸非

邲　眦必切

上聲則眦鄙反　韓詩有斐君子作有邲　今此字兩收於六至五質部中

比

平聲則音毗

上聲則音妣

去聲則音鼻　禮記投壺比投不釋比毗志反徐音扶質反　史記田敬仲完世家田乞及常所以比犯二君索隱曰比比如字又頻律反　按詩良耜其崇如墉其比如櫛崇與墉為韻比與櫛為韻後人用比作

入聲祖此　今此字四收於六脂五旨六至五質部中

柲

去聲則音祕　考工記戈柲六尺有六寸柲音祕　左傳昭十二年君王命剥圭以為鏚柲柲音祕　今此字二收於六至五質部中

毖

去聲則毗二反　晉左思吴都賦見上　今此字兩收於六至五質部中

泌

去聲則音祕　今此字三收於六至五質部中　玉篇有秘字引釋名曰推手前曰柲引手卻曰把即

琵琶字今廣韻未收

汨 于筆切

去聲則于至反 漢司馬相如上林賦沸乎暴怒洶涌滂湃滭沸宓汨偪側泌瀄橫流逆折轉騰潎洌滂濞沆溉穹隆雲橈宛潬膠盭踰波趨浥涖涖下瀨批巖衝擁奔揚滯沛臨坻注壑瀺灂霣墜沈沈隱隱砰磅訇礚潏潏淈淈湁潗鼎沸馳波跳沫汨濦漂疾

率 所律切

去聲則所類反 漢崔駰太尉箴天官冢宰庶寮之率師錫有帝命虞作尉 左傳文十五年註華孫能率其屬率所類反又音律 昭十年使王黑以靈姑銔率率所律反徐音所類反 詩賓之初筵箋所以

敗亂天下率如此也率音類又所律反　召旻箋米之率糲十粺九鑿八侍御七率音類又音律又所律反　周禮太宰註口率出泉徐劉音類又音律一音所律反大司徒註其率之也載師註以十八分之十三率之遂人註以下劑為率大宗伯註率五年而再殷祭巾車註率以功德出封職方氏註以此率徧知四海九州邦國多少之數考工記輈人註輪軹與軫轐大小之減率寸半也梓人註是取象率馬匠人註徹者通其率以什一為正並音律又音類　禮記王制註通三十年之率率音律又音類　以一大國為率率音律又音類　月令註夏小正曰農率均田率音所類反　喪大記註以差率而上之率音律又音類　祭義古之獻繭者其率用此與率音類　又音律又所律反　易略例率相比而無應率音類　莊子治亂之率也率音色類反又色律反　史記封禪書後率二十歲復朔旦冬至正義曰率音律又音類又

所律反三音竝通後皆倣此漢書申屠嘉傳遷為隊率師古曰率所類反今此字兩收於六至五質部中

帥 同上 今此字兩收於六至五質部中

密 美畢切

去聲則美祕反 呂氏春秋君守篇既扃而又閉天之用密有准不以平有繩不以正天之大靜 宋謝莊孝武帝哀策文見上 梁江淹齊太祖高皇帝誄宋主淩遐紫殿過密話言之詔貽在英粹寅亮大寶敷綸妙祕世識機鑒物宗淵懿無負匪鍊靡奥不洎三階既馴五精惟至彭蠡九江地盡襟製亦有劉範

衣纓是絶躍馬山岫泛舟河漢縞鎬星流紅旗電結鵃翼競肩豺牙争礪禍纏紫禁兵交丹衛瑤祀若旍

金扆如綴

弻　房密切

去聲則房媚反　易林蒙之坤左輔右弼金玉滿匱涼武昭王述志賦赳赳干城翼翼上弼志馘奔鯨截彼醜類且灑游塵於當陽拯涼德於已墜間昌寓之駿乘暨寢城而按轡知去害之在兹體牧童之所述審幾動之至微思遺殄而忘寐表略韻於紈素託精誠於白日　書弼成五服說文引作𢐀成五服从卩比聲

乙　於筆切

去聲則於二反　魏陳思王黃帝三鼎贊鼎質之精古之神䰟黃帝是鑄以像太乙能輕能重知凶識吉世衰則隱世和則出　晉左思魏都賦見術字下

朏

魚乙切

上聲則吐猥反　今此字四收於十四賄五質十四黜部中

筆

鄙密切

去聲則鄙二反　後魏張淵觀象賦見上

暨

居乙切

去聲則音既　周禮閭胥既比故書既作暨音其器反又斤乙反　說文暨从旦既聲　今此字四收於

六至八未五質九迄部中
此韻轉去聲則入寘至志韻

六術

術 食聿切

去聲則音遂 禮記月令審端徑術註術周禮作遂夫間有遂遂上有徑徑小溝也 學記術有序註術當為遂聲之誤也 水經注引學記術有序作遂有序 春秋文十二年秦伯使術來聘公羊傳漢書五行志竝作遂 管子度地篇故百家為里里十為術十為州術音遂 韓非子愛臣篇夫燕宋之所以弒其君者皆以類也故上比之殷周中比之燕宋莫不從此術也 素問疏五過論見式字下 公羊成八年傳註孔子曰皇象元逍遥術無文字德明謚漢馮衍顯志賦見髴字下 鄧正釋譏見質字下

魏何晏景福殿賦屯坊列署三十有二星居宿陳綺錯鱗比辛壬癸甲為之名秩房室齊均堂庭如一出此入彼欲反忘術李善註廣雅曰術道也黄庭經見一字下　晉左思蜀都賦見室字下

胡三省註通鑑袁術據術字公路當讀如月令審端徑術之術然古人術遂二音通用後漢馮衍顯志賦揵六枳而為籬兮築蕙若而為室播蘭芷於中庭兮列杜蘅於外術晉左思魏都賦於後則椒鶴文石永巷閫術楸梓木蘭次舍甲乙西南其户成之匪日丹青炳煥特有溫室呂延濟註閫術謂宮門道也

述

同上　魏陳思王酒賦安沈湎而為娛非往聖之所述闢酒誥之明戒同无凶於三季　涼武昭王

述志賦見弼字下 史記魯世家東門遂索隱曰世本作述 詩定之方中音義引鄭志問曰山川能說何謂也荅曰兩讀或言說說者說其形勢也或曰述述者述其故事也述讀如遂事不諫之遂

誶 慈䘏切

去聲則音粹 今此字三收於六至十八隊六術部中

潏 餘律切

去聲則音曳 晉木華海賦昔在帝媯巨唐之世天網浡潏為凋為瘵洪濤瀾汗萬里無際長波涾沲迆延八裔

卒 子律切

去聲則音倅　漢枚乘七發見硉字下　魏文帝倉舒誄翙爾夙夭十三而卒何辜于天景命不遂兼悲增傷侘傺失氣　晉左思吳都賦雕題之士鏤身之卒比飾虬龍蛟螭與對簡其華質則亂費鄰纘料其虓勇則鵰悍狼戾　陳第曰周禮諸子掌國子之倅註故書倅為卒鄭司農云卒讀如物有副倅之倅音七內反　禮記燕義庶子官職諸侯卿大夫士之庶子之卒國子存游卒竝音倅七對反又倉忽反　說文醉卒也各卒其度量不至於亂也又萃粹悴碎淬焠竝以卒得聲

啐

同上　今此字三收於十八隊六術部中

䘹

辛聿切

去聲則辛二反　太玄經減次七見疾字下　漢鄧正釋譏見失字下

恤

平聲則息兹反　詩小雅杕杜四章期逝不至而多為恤按此章來疚至恤偕近邇同為一韻　釋名私恤也有所恤念也

去聲同上　太玄經密次六大惡之比或益之恤

晉左思蜀都賦見室字下　梁王筠昭明太子哀策文見溢字下　江淹詩見質字下

珬

去聲同上　晉左思吳都賦見日字下

鶌

同上　說文鶨从鳥祟聲

律　呂卹切

上聲則音壘　淮南子說林訓異音者不可聽以一律異形者不可合於一體　釋名律累也累人心使不得放肆也　路史山海經云神荼鬱壘二神人主執惡鬼風俗通作鬱律故集韻中壘音為律

去聲則音類　易林益之豐好戰之國師不以律稱上隕墜齊戾狼戾被其災祟　漢揚雄解嘲呂刑靡敝秦法酷烈聖漢權制而蕭何造律　張衡七辯鼙鼓協吹竽籟應律金石合奏妖冶邀會觀者交目衣解忘帶　晉成公綏天地賦三才殊性五行異位千變萬化繁育庶類授之以形稟之以氣色表文采聲有音律覆載無方流形品物　齊王融詩見日字下　唐太宗頌見質字下　本草胡桐淚亦名胡桐律

漢書西域傳註師古曰胡桐似桐蟲食其樹而沫出下流者俗名為胡桐淚言似眼淚也可以汗金銀今工匠皆用之流俗語訛呼淚為律

膟

同上　註云又作膟今膟字兩收於六至六術部中

黜

丑律切

去聲則丑吏反　抱朴子博喻篇商風肅則絺扇廢登危陟峻則輕舟棄干戈雲擾則文儒退卷亂旣平則武夫黜　亦作絀漢郤正釋譏見失字下

怵

同上 史記漢興以來諸侯年表怵邪臣計謀索隱曰怵音誓

出 赤律切

平聲則赤知反 穆天子傳西王母謡白雲在天丘陵自出道里悠遠山川間之將子無死尚能復來

去聲則赤至反 詩雨無正五章哀哉不能言匪舌是出維躬是瘁

楚辭九章思美人解萹薄與雜菜兮備以為交佩佩繽紛以繚轉兮遂萎絶而離異吾且儃佪以娛憂兮觀南人之變態竊快在其中心兮揚厥憑而不竢芳與澤其雜糅兮羌芳華自中出

素問氣穴論然余願聞夫子溢志盡言其處令解其意請藏之金匱不敢復出 靈樞經終始篇男内女外堅拒勿出謹守勿内是謂得氣 易林訟之大畜見脫字下 夬之中孚淵泉溢出為邑之祟 漸之旅見節字下 漢王逸荔支賦仰歎麗表俯嘗嘉味

口含甘液心受芳氣兼五滋而無常王不知百和之所出阜絶類而無儔超衆果而獨貴　郤正釋譏見質字下　魏陳思王魏德論見質字下　黄帝三鼎贊見乙字下　卞太后誄見疾字下　晉左思蜀都賦見室字下　魏都賦見日字下　左貴嬪武元楊皇后誄見日字下　梁江淹齊太祖高皇帝誄見滕字下　擬盧郎中詩見質字下　徐勉萱草花賦見質字下　唐太宗頌見質字下　易離六五出涕沱若徐邈音尺遂反　王嗣宗音勑類反　鼎初六利出否徐音尺遂反　繫辭傳河出圖洛出書陸德明音義如字又尺遂反　書堯典寅賓出日出音尺遂反又如字　益稷在治忽以出納五言出如字又尺遂反　微子我其發出狂出音尺遂反　顧命出綴衣于庭出如字徐音尺遂反　詩我出我車出如字沈音尺遂反　潸焉出涕出如字徐音尺遂反　俾出童羖出如字徐音尺遂反　出話不然出如字徐音

尺遂反　禮記檀弓過於一哀而出涕出如字徐音尺遂反　杜氏春秋左傳集解序河不出圖出如字又尺遂反　襄九年使皇鄖命校正出馬工正出車出如字徐音尺遂反　或食於心或食於味以出內火出如字徐音尺遂反　十年郰人紇抉之以出門者出如字一音尺遂反　論語出納之吝出音尺遂反　今此字兩收於六至六術部中

此韻轉去聲則入寘至志韻

七櫛

櫛　阻瑟切

去聲則阻四反

瀄

同上　漢司馬相如上林賦見汨字下

瑟

所櫛切

去聲則所志反　易林小畜之旅陽火不憂二耕喜至慶來降福為我鼓瑟　漢禰衡鸚鵡賦若乃少昊司辰蓐收整辔嚴霜初降涼風蕭瑟長吟遠慕哀鳴感類音聲悽以激揚容貌慘以顦顇聞之者悲傷見之者隕淚放臣為之屢歎棄妻為之歔欷　晉左思蜀都賦見室字下　齊王融皇太子哀策文及詩見日字下　梁江淹詩拉見質字下

此韻轉去聲則入寘至志韻

按此三韻自古迄齊梁皆與去聲通用自四聲之譜作而此三韻遂與去聲相隔然質率術出等字猶兩見於去入二聲可以知其通矣　又按魏文帝善哉行朝日樂相樂酣飲不知醉悲弦激新聲長笛吐清

氣弦歌感人腸四坐皆懽悦寥寥高堂上涼風入我室持滿如不盈有德者能卒君子多苦心所愁不但一懐懐下白屋吐握不可失衆賓飽滿歸主人苦不悉比翼翔雲漢羅者安所羈冲靜得自然榮華何足為此詩分為五解每解四句然寔是一篇其音有平去入實一韻也此亦古人四聲同用一貫之證但羈為二字與古音不合

八物

物　文弗切

去聲則符沸反　易說卦傳故水火相逮雷風不相悖山澤通氣然後能變化既成萬物也　淮南子齊俗訓故聖人財制物也猶工匠之斵削鑿枘也宰庖之切割分別也　太玄經玄棿人人物物各由厥彙

漢馬融長笛賦是故可以通靈感物寫神喻意致誠效志率作興事溉盥汙穢滌雪垢滓矣　魏陳思王大司馬曹休誄見實字下　阮籍東平賦及至分之國邑樹之表物四時儀其象陰陽暘其氣　晉成公綏天地賦見律字下　嘯賦是故聲不假器用不借物近取諸身役心御氣　華陽國志見傑字下之　抱朴子博喻篇明澮之流不能運大白之艘升合之器不能容千鍾之物熠爚不能竝表微之景常才不能別逸倫之器　梁江淹悼室人詩適見葉蕭條已復花菴鬱帳裏春風盪簷前還燕拂壘滿視去景摧心向徂物令悲輒流涕昔歡常飄忽幽情一不弭守歎誰能慰

又費字禮記中庸君子之道費而隱一音扶弗反失收

弗　分勿切

去聲則音沸　史記十二諸侯年表晉穆侯弗生世家作費生索隱曰或作潰生　鄭世家悼公潰鄒本一作弗一作沸左傳作費　說文沸費皆以弗得聲

紱

同上　漢張衡西京賦陰戒期門微行要屈降尊就卑懷璽藏紱便旋閭閻周觀郊遂若神龍之變化彰后皇之為貴　蔡邕胡黃二公頌天生蒸人有則有類我胡我黃鍾厥純懿巍巍特進仍踐其位赫赫三事七佩其紱奕奕四牡沃若六轡袞職龍章其文有蔚　魏邯鄲湻受命述天子既踐帝位納璽要紱太常司燎升炮告類珪璋峩峩髦士棣棣蹌蹌聖船御策以莅　梁武帝清暑殿效柏梁體聯句帝云居中負扆寄纓紱而司徒左西屬江葺和云鼎味參和臣多匱是讀紱字為去聲　禮記註紱之言蔽也

紼

同上　白虎通紼者蔽也行以蔽背

黻

同上　晉陸雲漢高帝盛德頌區夏既混宇宙蒙乂肅肅帝居巍巍神器有皇于登是臨天位繡文于裳組華于黻　禮記玉藻註黻之言亦蔽也　張弨曰黻與市皆正文各義韍為市之重文紱則韍之俗改芾又市之誤加艸也

芾

同上　詩候人首章彼候人兮何戈與祋彼其之子三百赤芾　孔叢子魯人誦麛裘而芾投之無戾

易豐九二豐其沛鄭康成作芾　漢蕩陰令張遷碑文蔽芾棠樹作蔽沛　今此字三收於八未十四泰八物部中

由

同上　說文畀从丌由聲

又沛字詩觱沸檻泉沸音弗今此字在去聲八未部音方味切而此韻不收

鬱

紆物切

去聲則紆吠反　漢枚乘七發見碑字下　劉向九歎覽屈氏之離騷兮心哀哀而怫鬱聲嗷嗷以寂寥兮顧僕夫之憔悴　梁江淹詩見上

尉

同上　說文㞋從上案下也从𡰥又又手也持火以尉申繒也臣鉉等曰今俗别作熨非是　楊慎曰秦置郡設守尉後世軍官曰校尉刑官曰廷尉皆取從上案下使平之義尉斗申繒亦使之平加火作熨贅矣王莽傳有威斗即尉斗也威與尉音相近隋書李穆傳奉熨斗于高祖曰願公執威柄以尉安天下　今此字兩收於八未八物部中

熨

見上　今此字兩收於八未八物部中

蔚

同上　詩蓼莪二章蓼蓼者莪匪莪伊蔚哀哀父母生我勞瘁　漢蔡邕胡黄二公頌見上　晉夏侯湛抵疑進不能拔羣出萃卻不能抗排當世志則乍顯乍昧文則乍幽乍蔚知之者則謂之欲逍遙以養生不知之者則謂之欲遑遑以求達此皆未是僕之所匱也　陸機鼓吹賦宫備衆聲體僚君器飾聲成文彫音作蔚響以形分曲以和綴放嘉樂於會通宣萬變於觸類　陸雲登遐頌生在清純放情玄昧在物淵沈沂虛攸遂清酒一壺百朋具醉有命集止乘龍來萃載見君子言觀其蔚　宋謝靈運山居賦其竹則二箭殊葉四苦齊味水石别谷巨細各彙既修竦而便娟亦蕭森而蓊蔚露夕沾而悽陰風朝振而清氣　後漢書文苑傳贊情志既動篇辭為貴抽心呈貌非彫非蔚殊狀共體同聲異氣言觀麗澤永監滛費　易革上六傳其文蔚也陸德明音尉又紆弗反說文引作其文斐也　今此字兩收於八未八物部中

又禮記王制然後設罻羅罻音尉一音鬱今去聲八未部有罻字而此部不收

屈　區勿九勿二切

去聲則區未反　易林漸之旅見節字下　漢張衡西京賦見上　魏陳思王土陵贊從漢有功少文任氣高后封呂直而不屈

詘　同上　漢司馬相如子虛賦徼𨅌受詘殫覩衆物之變態

掘　具勿切

去聲則具未反　淮南子說林訓以瓦鉒者全以金鉒者跋以玉鉒者發是故所重者在外則内為之掘

怫 符弗切

去聲則符沸反　史記太史公自序五家之文怫異索隱曰怫音悖又音扶物反　今此字兩收於八未八物部中

咈 同上　釋名繼咈也牽引咈戾以制馬也

上聲七尾韻蜚字註曰又扶拂切今八物部漏此字

颵 王勿切

去聲則音胃　說文颵从風胃聲　今此字兩收於八未八物部中

拂 敷勿切

去聲則音沸　詩皇矣八章臨衝茀茀崇墉仡仡是伐是肆是絕是忽四方以無拂　漢劉向九歎飄風蓬龍埃拂拂兮草木搖落時槁悴兮　道藏馮夫人詩挺穎德音子神映乃高拂天嶽臨空構洞臺深幽邃　梁江淹詩見上　禮記中庸君子之道費而隱費本又作拂

祓

同上　詩生民傳弗之言祓也祓音弗又音廢　左傳僖六年受其璧而祓之祓音方弗反又音廢　襄二十五年祝祓社祓方弗反徐音廢　二十九年祓殯而襚則布幣也祓音弗徐音廢　昭十八年祓禳於四方祓方佛反又音廢　定四年祓社釁鼓祓音弗徐音廢　史記周紀周公乃祓齋呂后紀呂后祓還外戚世家武帝祓霸上　龜策傳常以日旦祓龜索隱竝曰祓音廢又音拂　漢書五行志高后八年三

月祓霸上師古曰祓音廢　地理志琅邪郡祓師古曰音廢　郭璞解方言祓音廢　今此字兩收於二十廢八物部中

㡿

同上　說文㡿从广配聲讀若費

茀

同上　詩皇矣見上　詩簟茀魚服箋茀之言蔽也　茀祿爾康矣徐云鄭音廢　周禮巾車註引詩翟茀以朝作翟蔽　史記齊世家反而鞭主屨者茀左傳作徒人費　漢書律歷志魯微公茀一作瀆　亦與孛通史記天官書星茀于河戒齊世家茀星將出正義竝音佩　今此字兩收於八未八物部中

髴

同上　素問八正神明論視之無形嘗之無味故謂冥冥若神髣髴　靈樞經官能篇麤之所不見良工之所貴莫知其形若神髣髴　宋玉神女賦目色髣髴乍若有記　漢班固幽通賦見察字下　馮衍顯志賦夫莊周之釣魚兮辭卿相之顯位於陵子之灌園兮佀至人之髣髴蓋隱約而得道兮羌窮悟而入術離塵垢之窈冥兮配喬松之妙節　王延壽魯靈光殿賦胡人遥集於上楹儼雅跽而相對仡欺怨以鵰䀛顤顟而睽睢狀若悲愁於危處憯嚬蹙而含悴神仙岳岳于棟間玉女闚牕而下視忽瞟眇以響像若鬼神之髣髴　吳薛瑩獻詩乾德博好文雅是貴追悼亾臣冀存遺類如何愚胥曾無髣髴　晉皇甫謐釋勸論若賓可謂習外觀之暉暉未覩幽人之髣髴也見俗人之不容未喻聖皇之兼愛也循方圓

於規矩未知大形之無外也　潘岳哀永逝文悽切兮增欷俛仰兮揮淚想孤魂兮眷舊宇視倏忽兮若髣髴　郭璞山海經視肉贊聚肉有眼而無腸胃與彼馬勃頗相髣髴奇在不盡食人薄味　梁江淹傷愛子賦憶朱明之在節顧岐嶷之可貴睨鑪帳而多悁瞻戶牖而有慰奚在今之寂寞失音容之髣髴

今此字兩收於八未八物部中　亦作彿晉潘岳景獻皇后哀策文襲龜筮之良辰啟幽房之潛燧整武駕之隆壯結龍輴之縞駟望旂常而崩摧披轀輬以增欷口鳴咽以失聲目橫迸以灑淚邈雨絕於宮闈長無覿於彷彿　又作佛漢書敘傳學微術昧或見仿佛疑殆匪闕違衆迕世淺為尤悔深作敵害

此韻轉去聲則入未韻　按物乃微之入聲舊以為文之入聲誤

九迄

迄 許訖切

去聲則許氣反 禮記哀公問君行此三者則愾乎天下矣愾音迄

仡

同上 詩皇矣見拂字下

汔

同上 詩汔可小康鄭玄讀許氣反 爾雅釋詁譏汔也正義引孫炎云汔近也大雅汔可小康鄭箋云汔幾也昭二十年左傳亦引此詩杜預云汔期也史記稱漢高祖欲廢太子周昌曰臣口不能言然臣期期知其不可陛下雖欲廢太子臣期期不奉詔言期者意亦與此同也 周禮士師凡刉珥則奉大牲羊人作

祈衈犬人作幾珥

吃 居乞切

去聲則居氣反 管子樞言篇故有事事也毋事亦事也吾畏事不欲為事吾畏言不欲為言故行年六十而老吃也

乞 去訖切

去聲則音氣 說文本作气音氣 禮記少儀凡乞假於人乞如字又音氣 漢書朱買臣傳上計吏卒更乞匄之師古曰乞音氣 田延年傳今縣官出三千萬自乞之師古曰乞音氣 今此字兩收於八未九迄部中

此韻轉去聲則入未韻

十月

月魚厥切

去聲則魚外反　詩生民見達字下　漢揚雄羽獵賦於是玄冬季月天地隆烈萬物權輿於內徂落於外　張超尼父頌巖巖孔聖異世稱傑量合乾坤明參日月德被八荒名充遐外終於獲麟遺歌魯衛　魏陳思王七啟時有聖宰翼帝霸世同量乾坤等曜日月玄化參神與靈合契越隆平於殷周踵羲農而齊泰　魏德論于時上富于春秋聖德汪濊奇志妙思神鑒靈察方將審御陰陽增耀日月極禎祥於遐輿飛仁風以樹惠　帝嚳贊祖自軒轅玄囂之裔生言其名木德帝世撫寧天地神聖靈察教彌四海明並日月　黃庭經見一字下　晉左思蜀都賦見節字下　魏都賦見列字下　左貴嬪武元楊皇后誄

見節字下　張載扇賦有翔雲之素鳥體自然之至潔飄縞羽於清霄擬妙姿於白雪俯濯素於河漢仰晞光於日月雙趾蹶而騰虛六翮揮而風厲　孫楚尼父頌皇矣尼父聖哲之傑德比天地明齊日月周室陵遲大道蕪穢禮樂崩阻姦雄罔世乃眷門徒廣延俊乂坐訓列國頌聲魯衛　王廙婦德箴團團明月魄滿則缺亭亭陽暉曜過則逝天地猶有盈虧況華豔之浮孽　劉柔妻王氏春花賦或異色同形或齊芳殊制自然神香不可勝計爛若羅宿之坐光灼若隋珠之宵列爽若翡翠之羣翔練若珊瑚之映月

齊謝朓冬緒羈懷詩去國懷丘園入遠滯城闕寒鐙耿宵夢清鏡悲曉髮風草不留霜冰池共如月寂寞此閒帷琴尊任所對客念坐嬋媛年華稍菴薆夙慕雲澤游共奉荊臺績一聽春鶯喧再視秋虹沒疲驂良易返恩波不可越誰慕臨淄鼎常希茂陵渴依隱幸自從求心果蕪昧方軫歸與願故山芝未歇

梁江淹齊太祖高皇帝誄見下

伐 房越切

去聲則房廢反　詩長發六章武王載旆有虔秉鉞如火烈烈則莫我敢曷苞有三櫱莫遂莫達九有有截韋顧既伐昆吾夏桀此章通旆字為韻　六韜見割字下　列女傳柳下惠誄夫子之不伐兮夫子之不竭兮夫子之誠信而與人無害兮屈柔從俗不強察兮蒙恥救民德彌大兮雖遇三黜終不蔽兮豈弟君子永能厲兮嗟乎惜哉乃不世兮庶幾遐年今遂逝兮嗚呼哀哉魂神泄兮夫子之謚宜為惠兮　魏徐幹西征賦奉明辟之渥德與游軫而西伐過京邑以釋駕觀帝居之舊制　晉左思魏都賦見列字下　陸雲南征賦于時玄冬首時陰風戒殺山澤含哀天地肅乂閒夜剴以澄清中原曠而曖昧戎士肅而咸

戒三軍紛而雜遝長角哀吗以命旅金鼓隱訇而啟伐景凌冥而四播音乘雲而上逝内遝字誤　傳咸喜雨賦咎洪水滔天於唐堯之朝亢旱為災於殷湯之世下民其咨莫能俾乂歷稔九七僅克斯害猶疇咨為美談躬禱為勳伐　曹攄圜棊賦見列字下

周禮大司馬九伐之法劉音扶廢反　考工記熊旗六斿以象伐也劉音扶廢反

罰

同上　楚辭天問見悅字下　素問見殺字下　漢司馬相如上林賦出德號省刑罰改制度易服色色所界反　易林見折字下　晉左思蜀都賦見節字下　梁江淹齊高帝誄矜卑廣慈合賤兼愛綴機剟賊輕章削罰

茷

去聲則扶廢反　詩泮水首章其旂茷茷鸞聲噦噦無小無大從公于邁　左傳僖二十八年使茅茷代之茷扶廢反　文九年　獲公子茷茷扶廢反　成二年宛茷茷為右茷扶廢反　十年晉侯使糴茷如楚茷扶廢反一音蒲發反又蒲艾反　十六年囚楚公子茷茷扶廢反　襄十五年與師茷師慧茷扶廢反徐音伐　定四年綪茷旃旌茷步貝反又音吠　哀二十六年宋樂茷音扶廢反　詩白旆央央旆本又作茷音義曰繼旐曰旆左傳云蒨茷是也一曰旆與茷古今字殊　今此字三收於十四泰二十廢十月部中

帥

去聲則音肺　今此字兩收於二十廢十月部中

越　于伐切

去聲則于筏反　呂氏春秋見揭字下　漢司馬相如上林賦徒事爭游戲之樂苑囿之大欲以奢侈相勝荒淫相越　魏陳思王上責躬詩危軀授命知足免戾甘赴江湘奮戈吳越　王仲宣誄感昔宴會志各高厲子戲夫子金石難敝人命靡常吉凶異制此驩之人勳先隕越何寤夫子果乃先逝　邯鄲淳魏受命述肅清宇內萬邦有截帥義翼漢奉禮不越旅力戮心茂亮洪烈樹深根以厚基播醲澤以釀味含光而弗輝戢翼而弗發　郭遐叔贈嵇康詩思與君子窮年卒歲優哉逍遙幸無隕越如何君子超將遠邁我情願闕我言願結心之憂矣良以忉怛　齊謝朓詩見上　釋名歲越也越故限也

鉞

同上 詩長發見上 漢張衡東京賦見鶡字下 梁江淹齊太祖高皇帝誄袁劉二戾猋馳煒發聯謀制外儲兵襲內釁激瓊殿勢崩金闕志乘玄璽圖矯祕鉞鴻妖逝星高祲薄月 說文引詩鸞聲噦噦作鉞鉞臣鉉等曰今俗作鐬以鉞作斧戉之戉非是

瓛

去聲則徒例反 說文瓛从玉獻聲 今此字兩收於十三祭十月部中

熭

去聲則音彗 漢書賈誼傳引黃帝曰日中必熭操刀必割 說文熭从火彗聲 亦作彗 六韜守土篇

日中必彗操刀必割執斧必伐　今此字兩收於十三祭十月部中

蹶　居月切

去聲則居衛反　詩蟋蟀二章蟋蟀在堂歲聿其逝今我不樂日月其邁無已太康職思其外好樂無荒良士蹶蹶　板見泄字下　太玄經玄錯大也外而翕也內狩也進兗也退樂佚遏勤蹶蹶　魏陳思王寶刀銘造茲寶刀既礱既礪匪以尚武予身是衛麟角匪觸鸞距匪蹶　晉左思魏都賦劒閣雖嶛憑之者蹶非所以涭根固帶也洞庭雖濬負之者北非所以愛人治國也蹶與帶為韻北與國為韻　禮記曲禮足毋蹶註蹶本又作蹷居衛反又求月反　孔子閒居子夏蹶然而起蹶居衛反徐音厥　史記滕公傳常蹶兩兒欲弃之索隱曰蹶音厥又音巨月反一音居衛反　亦作蹷　淮南子說林訓游者以足蹷

以手抻不得其數愈蹷愈敗　班固西都賦見折字下　宋顏延之陶徵士誄念昔宴私舉觴相誨獨正者危至方則閡哲人卷舒布在前載取鑒不遠吾規子佩爾實愀然中言而發違衆速尤迕風先蹷身才非實榮聲有歇叡音往矣誰箴余闕　左傳襄十九年是謂蹷其本蹷求月反一音居月反又居衛反　昭二十三年乃推而蹷之蹷其月反又音厥又居衛反　禮記緇衣註越之言蹷也蹷其月反又居衛反

今此字三收於十三祭十月十七薛部中

劂

同上　漢傅毅琴賦命離婁使布繩施公輸之剞劂遂雕琢而成器揆神農之初制盡聲變之奧妙抒心志之鬱滯

今此字兩收於十三祭十月部中

撅

同上　禮記內則不涉不撅音居衛反　逸周書周祝解故狐有牙而不敢以噬獂有蚤而不敢以撅

鱖

同上　今此字兩收於十三祭十月部中

噦

於月切

去聲則於會反　素問見泄字下　詩鸞聲噦噦噦其冥𦬆音呼會反　禮記內則不敢噦噫嚏咳音於月反　說文噦从口歲聲　今此字三收於十四泰十月十七薛部中

橛

其月切

去聲則其衛反　今此字兩收於十三祭十月部中亦作厥禮記明堂位俎用梡厥註厥之言蹷也音居衛反

闕　去月切

去聲則去衛反　呂氏春秋孝行篇見殺字下　君守篇故博聞之人彊識之士闕矣事耳目淡思慮之務敗矣堅白之察無厚之辯外矣　漢書敘傳見鬋字下　魏程曉贈傅休奕詩三光飛景玉衡代邁龍集甲子四時成歲權輿授代徐陳蕩穢元服初嘉萬福咸會赫赫應門嚴嚴朱闕羣后揚揚庭燎晢晢　黃庭經肺部之宮佀華葢下有童子坐玉闕七元之子主調氣外應中嶽鼻齊位　晉左思魏都賦見傑字下　張協七命旣乃流綺星連浮采豔發光如散電質如耀雪霜鍔水凝冰刃露潔形冠豪曹名珍巨

闕指鄭則三軍白首摩晉則千里流血豈徒水截蛟
鴻陸灑奔駟斷浮翮以為工絕重甲而稱利云爾而
已哉 宋顏延之陶徵士誄見上 齊謝朓詩見上
梁江淹齊太祖高皇帝誄見上

髮 方伐切

去聲則方沛反 晉左思魏都賦見傑字穴字下
潘岳籍田賦於斯時也居靡都鄙人無華裔長幼襍
遝以交集士女頒斌而咸戾被褐振裾坐髻總髮躡
踵側肩掎裳連襼黃塵為之四合兮陽光為之潛翳
衛恆隸勢見列字下 齊謝朓詩見上

發

同上 詩七月見烈字下 蓼莪五章南山烈烈飄
風發發民莫不穀我獨何害 四月三章冬日烈烈

飄風發發民莫不穀我獨何害 易坤象傳含章可貞以時發也或從王事知光大也 括囊无咎慎不害也 素問見泄字下 淮南子齊俗訓夫一儀不可以百發一衣不可以出歳 說林訓見掘字下 太玄經應測龍翰之栗極懼墜也承天萌地陽始退也日彊其衰惡敗類也極陽徵陰應其發也元離之極不可過止也 漢揚雄長楊賦見軼字下 張衡東京賦見鶡字下 桓驎七說騁不失蹤滿不虛發彈輕翼於高冥窮疾足於方外 楊戲關張二將軍贊關張赳赳出身匡世扶翼攜上雄壯虎烈藩屏左右翻飛電發 魏陳思王潛志賦潛大道以游志希往管之遐烈矯貞亮以作矢當苑囿乎呈藝驅仁義以為禽必信忠而後發 邯鄲淳受命述見上 晉皇甫謐釋勸論見結字下 左思蜀都賦見結節二字下 張協七命見上 夏侯湛獵兎賦端眺蒿萊摘盱榛穢落日攢慨傍窺翳薈視覓兔之所隱乃精望

而審發弦絶前激驚伏拉歘　涼武昭王述志賦見
列字下　宋顏延之陶徵士誄見上　梁江淹齊太
祖高皇帝誄見上　詩壹發五豝獻爾發功徐邈皆
讀如廢　左傳成十六年再發盡殪發如字徐音廢
哀十六年射三發發如字一音廢　史記貨殖傳
子贛廢著鬻財漢書作發貯　說文廢从广發聲
荀子引詩武王載旆作載發　張弨曰發从弓癹聲
因破體藏弓形聲遂晦惟先明析其體則可知音之
所由轉矣

謁　於歇切

去聲則於介反　孔子去魯歌彼婦之謁可以死敗
漢揚雄廷尉箴無云何謂是刖是劓無云何害是
剥是割惟虐惟殺人莫予奈殷以刑顛秦以酷敗獄
臣司理敢告執謁　黄庭經常念三房相通達洞得

視見無内外存漱五牙不饑渴神華執巾六丁謁急守精室勿妄泄閉而保之可長活起自形中初不闊王宫近在易隱括　晉夏侯湛抵疑外無微介内無請謁矯身擢手徑躡名位吾子亦何不慕賢以自厲希古以慷慨乎　梁武帝朝雲曲張樂陽臺歌上謁如寢如興芳晻曖容光既豔復還没　說文靄从雨謁聲

歇　許竭切

去聲則許例反　晉嵇康寒會散賦當吐利之困患兮守危殆而假氣喜乳哺之遂安兮信衆疾之日歇

宋顏延之陶徵士誄見上　齊謝朓詩見上

羯　居竭切

去聲則居例反　梁王筠詩非惟滅皇祠將欲湮天祭誰止戮氏羌於茲埽羣羯

揭

去聲則去例反　詩匏有苦葉首章深則厲淺則揭　湯八章人亦有言顛沛之揭枝葉未有害本實先撥殷鑒不遠在夏后之世　爾雅釋水深則厲淺則揭揭者揭衣也註上二字音憩下丘竭切　史記匈奴傳定樓蘭烏孫呼揭揭音桀索隱音丘例反正義音其例反　南越傳揭陽令定韋昭曰揭音其逝反索隱曰揭音桀劉氏音求例反　漢書地理志揭陽註同　今此字四收於十三祭十月十七薛部中

竭

其謁切

去聲則其例反　詩召旻六章池之竭矣不云自頻泉之竭矣不云自中溥斯害矣職兄斯弘不烖我躬

二竭字與害為韻　禮記月令仲冬行春令則蝗蟲為敗水泉咸竭民多疥癘　管子內業篇飽不疾動氣不通於四末飢不廣思飽而不廢老不長慮困乃遬竭　莊子刻意篇故曰形勞而不休則獘精用而不已則勞勞則竭　天下篇其理不竭其來不蛻　素問生氣通天論四維相代陽氣乃竭　列女傳柳下惠誄見上　晉殷臣奇布賦惟造化之所陶理萬端而難察燎無爍而不焦在茲林而獨昵火焚木而弗枯木吐火而無竭　齊王儉褚淵碑文見缺字下

碣

同上　書禹貢夾石碣石入于河　韋昭讀　漢梁竦悼騷賦歷蒼梧之崇丘兮宗虞氏之俊乂臨衆瀆之神林兮東勑職於蓬碣　漢三老袁良碑辭酌不揮凱以邁民被澤邦畿乂才本德曜其碣　齊王融遊

仙詩見節字下　梁任昉述異記引伏滔銘堯碑禹
碣歷古不昧　奉和登景陽山詩見哲字下

怖　拂伐切

去聲則音霈　詩白華念子懆懆　韓詩及說文竝作
怖怖乎吠反又乎葛反又匹伐反　今此字四收於
十四泰二十廢十月十三末部中
此韻轉去聲則入祭泰廢韻

十一沒

沒　莫勃切

去聲則音昧　漢賈誼旱雲賦懷怨心而不能已兮
竊託咎於在位　獨不聞唐虞之積烈兮與三代之風
氣時俗殊而不還兮恐功久而壞敗何操行之不得
兮政治失中而違節陰氣辟而留滯兮厭暴戾而沈

没 魏陳思王七啟翻爾鴻翥濈然鳧没縱輕體以迅赴景追形而不逮 甄后塘上行倍恩者苦枯蹶船常苦没教君安息定慎莫致倉卒與君一别離何時復相對 晉董京詩見七字下 齊謝朓詩見月字下 梁武帝朝雲曲見謁字下 左傳襄二十四年何没没也没一音妹 史記趙世家味以聞戰國策作没 後漢書皇甫規傳臣不勝至誠没自陳

汨 古忽切

去聲則古對反 晉董京詩見七字下

勃 蒲没切

去聲則音佩 鶡冠子王鈇篇事從一二終古不勃 論語色勃如也說文引作孛蒲妹切 莊子庚桑

楚篇六者勃志也荀子修身篇不由禮則勃亂提慢
淮南子氾論訓豈不勃哉說山訓病而不就藥則勃
矣人間訓其自養不勃史記天官書熒惑為勃亂殘
賊疾喪饑兵後漢書吳漢傳比勑公千條萬端何意
臨事勃亂史弼傳二弟階寵終用勃慢文苑傳禰衡
勃虐無禮三國志註孫皓遺羣臣書政教凶勃晉書
劉元海載記董卓因之肆其猖勃石季龍載記韜凶
豎勃逆慕容暐載記公醉乎何言之勃也皇甫眞傳
撥其姦心凶勃未已苻生載記此兒狂勃慕容垂載
記因王師小失敢肆凶勃馮跋載記將勃亂失衆以
至敗亾梁書袁昂傳獨夫狂勃陳書侯安都傳勃戾
不悛魏書任城王澄傳暴勃忽起羊深傳閒弟猖勃
北史魏扶風王孚傳脫出狂勃翻歸舊巢隋書宇文
智及傳抗表言其凶勃並是悖字左傳莊十一年禹
湯罪己其興也悖焉戰國策秦王悖然而怒韓詩外
傳景公悖然作色曰淮南子道應訓桓公悖然作色

而怒曰盧毅乃止駕止枉治悖若有咎也三國志邴原傳註太子諮之於原原悖然對曰父也宋書前廢帝記初踐阼受璽紱悖然無哀容竝是勃字 宋庠國語補音曰梁武以佛有悖音乃改悖音為背 今按經典及諸儒悖字多音步内反罕從步沒者諸傳記亦未見梁武改悖為背之說將作音者別有所據邪愚考左氏莊子荀子戰國策韓詩外傳淮南子鶡冠子史記諸史竝以悖勃通用則知悖字本音從入亦可轉為去聲今此韻中元有悖字宋氏之論未然

文選曹冏六代論豈不悖哉五臣本作勃 陸機五等諸侯論百度自悖五臣本作勃 舊唐書杜審權制詞淮夷猖狂干戈悖起是勃字 韓愈論淮西事宜狀狂勃侵掠是悖字 元稹行楊元卿制忠不見賞則勃者何誅杜牧原十六衛暴勃消削强傑恨勃竝是悖字 于慎行筆麈曰萬歷丁丑慎行在講筵一日講官進講論語至色勃如也讀作入聲上讀作

悖字江陵輔臣從旁厲聲曰當作淳字讀上為之悚然而驚同列相顧失色及考註釋讀作去聲者是也蓋宮中內侍伴讀俱依註釋不敢更易而儒臣取平日順口字面以為無疑不及詳考反差耳 釋名肺勃也言其氣勃鬱也

悖

見上 書畢命實悖天道音蒲昧蒲沒二反 禮記學記其施之也悖其求之也佛漢書五行志京房易傳君臣故弼茲謂悖竝讀作入聲 唐元稹縛戎人樂府老者儻盡少者壯生長蕃中佀蕃悖不知祖父皆漢民便恐為蕃心矻矻宋石介慶歷聖德詩契丹忘義檮杌饕餮敢侮大國其辭慢悖竝作入聲用

今此字兩收於十八隊十一沒部中

浡

同上　晉左思吳都賦歊霧漨浡雲蒸昏昧

誖

同上　今此字三收於十八隊十一没部中

孛

同上　春秋文十四年有星孛入于北斗孛音佩嵇康音渤　漢書高帝紀有星孛于大角師古曰孛音步内反　今此字兩收於十八隊十一没部中

玉篇有哱字防晦蒲没二切晉左思吳都賦宵露霮䨴旭日晻哱今廣韻十八隊十一没部皆失收

悷 他骨切

去聲則他外反 說文悷从心隶聲 今此字兩收於十八隊十一没部中

突 陀骨切

去聲則陀對反 漢枚乘七發見下見穴字下 魏應瑒弈勢挑誘旣戰見欺敵對紛挐相救不量進退羣聚俱隕力 行唐突䀏目恚憤覆局崩潰項將之咎楚懷之悖也 十四泰部兑字註云突也

忽 呼骨切

去聲則呼内反 詩皇矣見拂字下 宋玉神女賦精神怳忽若有所喜 漢王逸琴思楚歌見室字下

梁江淹悼室人詩見物字下

兀 五忽切

去聲則五內反 説文虺从虫兀聲

哱 普沒切

去聲則布內反 禮記緇衣口費而煩註費或為哱

哱本亦為悖竝布內反

朏

玉篇滂佩切向晴也而月部又有朏字註云方尾普

乃普骨三切今廣韻此部中不收朏字

硉 勒沒切

去聲則勒對反　漢枚乘七發觀其兩傍則滂渤怫鬱闇漠感突上擊下硉有佀壯勇之卒突怒而無畏

窟

苦骨切

平聲則苦雷反　杜氏通典窟礧子亦曰魁礧子樂書曰窟礧子本喪家樂蓋出於偃師獻穆王之伎高麗亦有之漢末用之嘉會今通作傀儡

去聲則苦對反　宋謝靈運辭祿賦雖鱇羈之有名恒游獎而匪滯解龜紐於城邑反褐衣於丘窟判人事於一朝與世物乎長絶

顝

平聲則苦雷反　說文顝从頁骨聲讀若魁

圣

去聲則苦對反　說文怪从心圣聲

卒倉没臧没二切

去聲則音淬　魏甄后塘上行見上

捽昨没切

去聲則子晦反　莊子齊人之井飲者相捽也捽一音子晦反

崒

去聲則音萃　漢司馬相如子虛賦俶儻瑰瑋異方殊類珍怪鳥獸萬端鱗崒

滑戶骨切

去聲則戶對反　釋名全羽爲𢔢𢔢猶滑也順滑之貌也

倅

臧没切

去聲則音淬　周禮射人令有爵者乘王之倅車倅音七內反劉倉愛反　戎僕掌王倅車之政倅音七內反劉倉愛反　諸子見六術部卒字下　今此字兩收於十八隊十一没部中

此韻轉去聲則入隊韻　按没乃䨓之入聲舊以爲門之入聲誤

十二曷

曷

胡葛切

去聲則音害　詩長發見伐字下　書大誥王害不違卜害讀爲曷　詩葛覃害澣害否害讀爲曷　泉

水二子乘舟不瑕有害蓼莪四月我獨何害鄭箋竝讀為曷　孟子引書時日曷喪作害喪　漢書翟義傳莽依周書作大誥凡曷字皆作害　說文曷从曰匂聲

褐

同上　詩七月見烈字下

鶡

同上　漢張衡東京賦奉引既畢先輅乃發鸞旗皮軒通帛綪旆雲罕九斿闟戟轇轕髶髦被繡虎夫戴鶡駙承華之蒲梢飛流蘇之騷殺總輕武於後陳奏嚴鼓之嘈囋戎士介而揚揮戴金鉦而建黄鉞　魏陳思王孟冬篇見軋字下

餲

去聲則於介反　今此字三收於十三祭十七夬十二曷部中

喝　許葛切

去聲則於戒反　漢司馬相如子虛賦浮文鷁揚旌抴張翠帷建羽蓋罔毒冒釣紫貝摐金鼓吹鳴籟榜人歌聲流喝水蟲駭波鴻沸涌泉起奔揚會礧石相擊琅琅礚礚若雷霆之聲聞乎數百里之外　魏陳思王孟冬篇見軋字下　晉書五行志王恭鎮京口舉兵百姓謠云喉嚨喝復喝京口敗復敗　後漢書竇憲傳陰喝不得對喝音一介反　張酺傳音聲流喝喝音一介反　今此字兩收於十七夬十二曷部中

怛　當割切

去聲則當害反　魏郭遐叔贈嵇康詩見越字下　晉左思魏都賦見穴字下　字本作怛漢書王吉傳引詩中心怛兮師古曰怛古怛字

闥　他達切

去聲則音太　魏陳思王王仲宣誄我王建國百司俊乂君以顯舉　秉機省闥戴蟬珥貂朱衣皓帶入侍帷幄出擁華蓋榮耀當世芳風晻藹　晉阮籍通易論車騎中門㔁戟在闥雖寘叢棘凶已三歲　漢書地理志太末孟康曰太音如闥　宋歐陽修集古録北齊石浮圖記題名有馮黑太者子謂太亦音撻隋末有劉黑闥與黑闥皆以此為名太闥轉寫不同爾

獺

同上 魏書宇文黑獺後周書北史竝同 梁書蘭欽王僧辯侯景傳竝作黑泰 說文獺从犬賴聲

⿰魚賴

去聲則音賴 今此字兩收於十四泰十二曷部中

汏

去聲則音太 今此字兩收於十四泰十二曷部中左傳宣四年伯棼射王汏輈昭二十六年繇朐汏輈 汏竝音他達反 唐白居易詩汏風吹不動汏音闥 說文泰从廾从水大聲他蓋切臣鉉等曰本音他達切今左氏傳作汏輈非是

噧

去聲則許介反　今此字兩收於十六怪十二曷部中

遏 烏葛切

去聲則烏葢反　漢桂陽太守周憬碑書壅遏作壅藹

靄

同上　今此字兩收於十四泰十二曷部中

堨

同上　文選班固西都賦軼埃壒之混濁李善作堨引許慎淮南子註云堨埃也與壒同

刺 盧達切

去聲則音賴　宋王楙野客叢書曰勢有不順謂之乖刺乖刺者乖戾也如東方朔謂吾強乖刺而無當杜欽謂陛下無乖剌之心是也　今人言作事不順猶有此語剌呼為賴聲之轉也

癩

同上　今此字兩收於十四泰十二曷部中

糲

同上　今此字三收於十三祭十四泰十二曷部中　舊唐書歸融傳文宗問融蔬糲字有賴音何也融以義類對之　玉篇有糲字亦力制力達二切廣韻不收

渴 苦曷切

去聲則苦靄反 詩車舝見舝字下 黃庭經見謁字下 晉時七日夜女郎歌春離隔寒暑明秋暫一會兩歎别日長雙情若饑渴 齊謝朓詩見月字下 說文⿱艹渴从草渴聲 詩雲漢箋時旱渴雨故宣王夜仰視天河望其候焉渴一作愒音苦葢反

嵑

同上 漢班固封燕然山銘鑠王師兮征荒裔勦凶虐兮截海外夐其邈兮亘地界封神丘兮建隆嵑熙帝載兮振萬世 張衡南都賦見上

鶡

同上　今此字兩收於十四泰十二曷部中

磕

同上　易林貧之損決決霈霈淡淡磕磕使我無賴　文選成公綏嘯賦訇磕聊嘈磕音苦代反　今此字兩收於十四泰十二曷部中　亦作磕宋玉高唐賦礫磥磈而相摩兮巆震天之磕磕巨石溺溺之瀺灂兮沫潼潼而高厲　漢司馬相如子虛賦見上　揚雄甘泉賦登長平兮雷鼓磕天聲起兮勇士厲雲飛揚兮雨雱霈于胥德兮麗萬世　羽獵賦見下　晉潘岳籍田賦五輅鳴鑾九旗揚旆瓊鈒入蘂雲罕晻藹簫管嘲哳以啾嘈兮鼓鞞硡隱以砰磕筍虡嶷以軒翥兮洪鐘越乎區外　又作溘漢枚乘七發訇隱匈溘軋盤涌裔文選李善本作磕　魏阮籍大人先生傳建長星以為旗兮擊雷霆之硠磕開不周而

出車兮步九野之夷泰坐中州而一顧兮望崇山而迴邁

達　他達唐割二切

他達切去聲則吐外反　詩生民二章誕彌厥月先生如達不坼不副無災無害　說文達小羊也从羊大聲

唐割切去聲則徒對反　詩長發見伐字下　易林小畜之睽芽櫱生達陽昌於外　漢崔瑗張平子碑文盈科而逝成章乃達　黃庭經見謁字下　晉左思蜀都賦見室字下　魏都賦廓三市而開廛籍平逵之九達班列肆以兼羅設闤闠以襟帶濟有無之常偏距日中而畢會抗旗亭之嶢嶭侈所眺之博大　夏侯湛抵疑見蔚字下　潘尼益州刺史楊恭侯碑文夫其器膺宏濟知能周達窮不怨否顯不矜泰履行則為模楷吐言則成隱括德實充於內而光華

發乎外也 南齊張融海賦不動動是使山岳相崩不聲聲故能天地交泰行藏虛於用舍應感亮於圓會仁者見之謂之仁達者見之謂之達咶者幾於上善吾信哉其為大矣 說文達或从大作达

巘 才割切

去聲則才外反 漢張衡東京賦見上

櫱 五割切

見十七辥韻

葛 古達切

去聲則音匃 莊子葛天氏羅泌音葢 說文譪从言葛聲

割

同上 老子是以聖人方而不割廉而不劌 六韜漢書竝見贙字下 太玄經達次七達于砭割前亾後賴 揚雄廷尉箴見謁字下 禮記緇衣註割中勸寧王之德割之言蓋也 說文割从刀害聲 釋名害割也如割削物也

輵

同上 漢揚雄羽獵賦舉烽烈火轡者施技方馳千駟狡騎萬帥虓虎之陳從橫膠輵猋拉雷厲驞駍駖磕 於是天清日晏逢蒙列訾羿氏控弦皇車幽輵光純天地望舒彌轡 蜀都賦方轅齊轂隱軫幽輵埃敆塵拂萬端異類 亦作轕漢張衡東京賦見上

駒
同上　說文駒从馬句聲

匃
同上　左傳昭十六年毋或匃奪匃古害反又姑末反　今此字兩收於十四泰十二曷部中

𥺦
桑割切
去聲則所介反　註引若𥺦蔡叔是也左傳昭元年周公殺管叔而蔡　蔡叔定四年王於是乎殺管叔而蔡蔡叔釋文上蔡字素葛反說文作𥺦下蔡字如字

縩
七葛切

去聲則音蔡　今此字兩收於十四泰十二曷部中此韻轉去聲則入泰怪夬韻　按曷乃孩之入聲舊以為寒之入聲誤

唐韻正卷十六